

30^e ma première place des arts

Tous les mercredis
à partir du 18 octobre 2023

EN SALLE SEULEMENT

*Chaque soirée
promet une expérience unique!*

Salle Claude-Léveillée | Place des Arts

mppda.ca

Complice de la chanson francophone



hydro
quebec
.com

Louis-Armand Bombardier
Président conseil d'administration SACEF

En observant les premiers pas de tous ces artistes du concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, encadrés par des professionnel.le.s et des conseiller.ères.s dévoué.e.s à la cause de la chanson d'expression française, je réalise que notre mission est toujours pertinente et nécessaire. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de 30 ans, un défi relevé année après année par des passionné.e.s de la création en chanson et une équipe de gestion assidue et dévouée. À partir de ce tremplin, les Nicolas Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry, Philippe Brach et Belle Grand Fille ont pu se bâtir une carrière à leur image.

En offrant plusieurs formations pragmatiques des métiers de la chanson évolutive, le concours proposé par la SACEF est une occasion exceptionnelle pour profiter d'un environnement qui les aide à se professionnaliser et ensuite à démontrer leurs acquis devant un public assortis de professionnel.le.s du milieu et d'amateur.trice.s amoureux et amoureuses de musique francophone. C'est LE premier concours auquel tout auteur.trice compositeur.trice devrait se présenter. Il me fait plaisir, à titre de président du conseil d'administration de la SACEF, de vous souhaiter de belles découvertes, de l'émerveillement et du bonheur lors de nos soirées.

VALÉRIE BERGERON
Directrice générale et artistique, SACEF

La Chanson me suit et m'habite depuis toujours. Grâce à **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, elle m'apparaît tout à coup comme une bouffée d'air frais insufflée par des artistes prometteur.se.s qui ont l'audace de monter sur scène, parfois pour la première fois, pour nous présenter la richesse de la Chanson d'aujourd'hui, celle qui nous accompagnera demain.

En tant que nouvelle directrice de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, je suis très heureuse et fière de pouvoir contribuer au développement artistique des participant.e.s en provoquant des rencontres humaines significatives, en mettant à leur disposition des outils et des espaces propices à la création, une scène adaptée et une équipe dévouée pour laisser ces nouveaux ambassadeurs de la chanson francophone s'exprimer et se dépasser devant un public curieux et ouvert à la découverte.

Au nom de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, je remercie chaleureusement nos partenaires ainsi que nos collaborateurs et collaboratrices qui participent de près ou de loin au bon déroulement de l'événement. Votre présence est précieuse.

À vous, qui lisez ces quelques lignes, merci de contribuer au développement de nos artistes en venant à leur rencontre, pour les découvrir et les encourager. Je vous invite à venir en salle, à prendre place confortablement et à vous laisser porter par leurs talents et la richesse de la chanson d'ici.

Bon spectacle!



**ON
FÊTE
AVEC
VOUS !**



MATHIEU LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

Plus haut, plus loin

Le concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** occupe une place unique dans notre agenda. C'est le moment où le Québec découvre une nouvelle cohorte de jeunes qui aspirent à prendre leur place sur la scène musicale. C'est aussi le temps où nous redécouvrons que notre relève artistique est comme une réserve inépuisable de talents.

Je félicite l'organisation et ses partenaires pour cette cuvée 2023. Je suis impatient de faire connaissance avec ces jeunes interprètes venues et venus de toutes les régions pour participer à un concours qui a donné au Québec plusieurs artistes connaissant une carrière fructueuse.

Aux interprètes en lice, je dis bonne chance à toutes et à tous! Et surtout, je vous souhaite de vivre pleinement « votre » première Place des Arts comme une étape décisive et inoubliable qui vous mènera plus haut et plus loin dans votre parcours professionnel.



© Eric Carrière



PIERRE KARL PÉLADEAU

Président et chef de la direction de Québecor

Chez Québecor, la culture québécoise fait partie intégrante de notre raison d'être. Que ce soit par le biais de nos activités économiques ou par notre engagement philanthropique, nous sommes déterminés à soutenir et faire rayonner le talent des artistes et des créateurs d'ici, tout en mettant en valeur la richesse de notre culture et de notre langue. C'est donc avec une grande fierté que nous accompagnons et soutenons la SACEF depuis près de 20 ans.

À l'occasion du 30^e anniversaire du Concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, je tiens à féliciter et à remercier, en mon nom personnel et en celui de Québecor, toute l'équipe de la SACEF pour son travail exceptionnel qui, année après année, contribue à garder la flamme de la chanson francophone bien vivante et vibrante.

Je lève également mon chapeau à l'ensemble des participantes et des participants qui, à chaque édition, nous partagent avec passion, courage et générosité leur art. Grâce à vous, la culture québécoise conserve sa jeunesse et grandit à la fois. Merci.

Finalement, merci aussi à vous, cher public. Votre présence, votre curiosité et votre amour pour la chanson francophone sont des ingrédients tout aussi essentiels au succès de ce concours. Bonne chance à tous les participants, et bons spectacles à toutes et tous!



JULIE BOUCHER

Vice-présidente – Développement durable, relations avec les communautés et communications

Hydro-Québec, complice de la relève

Les arts sont le reflet de notre identité collective et de la richesse de notre patrimoine. Les chansons portent en elles une grande force évocatrice : elles nous rapprochent et nous font vivre une multitude d'émotions. Ensemble, les mots et les mélodies peuvent nous transporter dans le passé, nous faire apprécier le moment présent et nous faire rêver à l'avenir.

Contribuer à l'effervescence de la scène artistique québécoise découle d'une longue tradition Hydro-Québec.

Nous soutenons le concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** depuis le tout début. Cette initiative unique et enrichissante, mise sur pied par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF) contribue, année après année, au succès d'artistes de la relève.

C'est avec grand plaisir que nous remettons une fois de plus cette année le Prix Hydro-Québec à l'auteur-compositeur-interprète et au groupe ayant **signé la Chanson de l'année**.

Je souhaite le plus grand des succès à tous les participants du concours. À vous qui êtes venus les écouter, je vous souhaite d'agréables découvertes!



**TOUCHER
ÉMOUVOIR
INSPIRER**

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



**Place
des
Arts**



MARIE-JOSÉE DESROCHERS
Présidente-directrice générale de la Place des Arts

La Place des Arts, qui célèbre ses 60 ans cette année, a toujours accordé une place importante à la chanson québécoise et aux artistes de la relève dans sa programmation.

Il y a 30 ans, à son initiative, un nouvel organisme était créé pour assurer la promotion de la chanson francophone au Québec et au Canada: la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, la SACEF.

Aujourd'hui, nos deux organismes sont plus que jamais des partenaires de premier plan pour propulser de nouvelles générations d'artistes d'ici, notamment à travers le célèbre concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, qui a fait éclore tant de talents.

Je félicite tous les auteurs, autrices, compositeurs, compositrices et interprètes que nous allons découvrir au cours des prochaines semaines dans notre Salle Claude-Léveillée. Nous sommes heureux d'offrir aux nouveaux talents une expérience professionnelle unique et mémorable dans cette salle qui offre une proximité incomparable avec le public.

Au nom de toute l'équipe de la Place des Arts, je souhaite un bon anniversaire à la SACEF et je salue son engagement indéfectible à soutenir les artistes émergents et à faire rayonner la chanson francophone actuelle.

Merci à toutes les spectatrices et à tous les spectateurs d'être au rendez-vous, année après année.

Bon succès à toutes les participantes et à tous les participants.



Place
des
Arts



MARIE-CHRISTINE COJOCARU
Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de s'associer à nouveau au concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** et de remettre les prestigieux prix **Distinction** aux lauréats des catégories Groupe et Auteur-compositeur-interprète. Depuis près de 30 ans, la Caisse de la Culture soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement. Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès aux participantes et participants !

caisse de
laculture



Du haut des airs Canada 2023

Survol de la chanson franco-canadienne
actuelle 4 provinces, 4 artistes, 16 chansons
Paulina Salisbury (Ouest),
Maude Sonier (Maritimes),
Kaiday (Ontario) et SaintLouis (Québec)

10.11.2023–20h SPECTACLE GRATUIT
Salle Claude-Léveillée | Place des Arts

 placedesarts.com

Présenté dans
le cadre de

**COUP DE
CŒUR
FRANCO
PHONE**

30^e ma première place des arts

© Charles Parent



Salle Claude-Léveillée

DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant.e a soumis quatre chansons en s'inscrivant dans la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète ou Groupe. La sélection est assurée par un jury de professionnel.le.s à toutes les étapes du concours: comité d'écoute, auditions, quarts de finale, demi-finale et grande finale. En tout, ce sont vingt-quatre participant.e.s, dont dix-huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes et six groupes et qui prendront part à cette 30^e édition.

Durant six mercredis consécutifs, quatre artistes se présenteront sur scène. Des huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes qui accéderont à la demi-finale, trois seront sélectionné.e.s et rejoindront les trois groupes choisis lors des quarts de finale, pour participer à la grande finale.

QUARTS DE FINALE

18 octobre au 22 novembre 2023
Salle Claude-Léveillée

DEMI-FINALE

6 décembre 2023 | Salle Claude-Léveillée

FINALE

25 janvier 2024 | Cinquième salle

Présentateur: **Olivier Robillard Laveaux**

Directeur musical / Pianiste: **Guillaume Rochon**

Guitariste: **Vincent Gendron**

Bassiste: **Richard Deschênes**

Batteur: **Antoine Côté**

Mentorat

Brigitte Saint-Aubin, Jipé Dalpé

Jury

Michel-Olivier Gasse, Myëlle, Alex Métivier

Directrice générale et artistique: **Valérie Bergeron**

Adjointe à la direction et régie de scène:

Léa Deschambault

Direction technique: **Gilbert Gagnon**

Sonorisation: **Charles-David Dubé, Laura Bélanger**

Éclairages: **Laura Bélanger, Flora Dargellès**

Merci à nos partenaires

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française



PRIX MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS 2023-2024

PRIX DISTINCTION OFFERT PAR LA CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

Lors de la finale, un prix de 3000\$ sera remis aux deux lauréat.e.s de la 30^e édition, qui seront sélectionné.e.s par un jury composé d'artistes et d'intervenant.e.s du milieu de la chanson.

PRIX ÉTOILES STINGRAY

Stingray participe activement à découvrir, stimuler et promouvoir les jeunes talents canadiens. Elle remettra une bourse de 2000\$ aux deux lauréat.e.s de la 30^e édition.

PRIX CHANSON DE L'ANNÉE OFFERT PAR HYDRO-QUÉBEC

Pour souligner les artistes s'étant particulièrement démarqué.e.s par l'écriture d'une chanson, Hydro-Québec remettra une somme de 1500\$ à un.e participant.e de chaque catégorie, sélectionné.e.s par un jury composé d'artistes et d'intervenant.e.s du milieu artistique.

PRIX PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Les deux lauréat.e.s de la 30^e édition se produiront dans le cadre de la programmation estivale des Jardins Gamelin organisée par le Quartier des spectacles à l'été 2024.

PRIX FRANCO DE MONTRÉAL

Les deux lauréat.e.s de la 30^e édition se retrouveront pour un spectacle présenté dans le cadre des Francos de Montréal à l'été 2024.

PRIX MOUVEMENT NATIONAL DES QUÉBÉCOIS.ES

Les deux lauréat.e.s de la 30^e édition seront invité.e.s à se produire sur scène lors de l'un des multiples événements à grand déploiement dans le cadre des festivités entourant la Fête nationale du Québec 2024.

PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Dans le cadre du 30^e anniversaire de Ma Première Place des arts, le Festival international de la chanson de Granby est heureux de s'associer à cet événement et de remettre à l'un.e des finalistes, une place directe en demi-finale de la 56^e édition du FICG en août 2024.

PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à un stage d'une semaine au Camp Chanson de Petite-Vallée à l'été 2024 sera remise à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à la résidence Les chemins d'écriture du Festival de la chanson de Tadoussac à l'été 2024 sera remise à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX TOURNÉE ESCALE

La Tournée Escale présente des spectacles de chansons francophones en plein air grâce à une offre de diffusion nomade. La Tournée Escale remettra le prix d'une prestation rémunérée à l'été 2024 à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX DU HAUT DES AIRS CANADA

Un.e artiste parmi la cohorte de la 30^e édition sera choisi.e par la SACEF pour représenter le Québec lors de l'aventure Du Haut des Aires Canada: une résidence en interprétation regroupant quatre artistes issu.e.s des quatre coins du pays. Du Haut des Aires Canada propose un survol de la chanson francophone pan canadienne lors d'un spectacle présenté à la Place des Arts de Montréal, dans le cadre de l'édition 2024 de Coup de cœur francophone.

PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Le Studio B-12, situé dans le village de Valcourt, offrira une résidence de création d'une durée d'une semaine aux trois finalistes de la catégorie Auteur-compositeur-interprète, ainsi qu'à trois autres participant.e.s.

PRIX OFQJ / MAISON DU QUÉBEC À ST-MALO

Un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète se méritera une participation à la série des Week-ends de la jeune scène québécoise, présentés par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Délégation générale du Québec à Paris, au cours de l'été 2024, à la Maison du Québec à St-Malo en France.

PRIX STATION CLIP

Station Clip, une école certifiée donnant des cours et des ateliers, offrira un cours de 15 heures sur les bases de la production musicale avec le logiciel Live de Ableton, d'une valeur de 500\$, à deux participant.e.s.

PRIX NAT CORBEIL

L'agence Nat Corbeil offrira un prix de pistage radio d'une valeur de 2250\$ à l'un des finalistes de la catégorie Auteur-compositeur-interprète. Le pistage radio se fera auprès de toutes les stations à travers le Québec incluant les stations BDS, correspondantes, non-correspondantes, communautaires, universitaires, collégiales, satellites (Stingray, SiriusXM) et corporatives (Jean Coutu, Métro), et ce pour une durée minimale de 3 mois.

ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

La Clinique juridique Juripop offrira à tou.te.s les participant.e.s du concours une carte de membre à vie, en plus d'une consultation juridique gratuite d'une heure avec un.e professionnel.le de la Clinique juridique Juripop.

PRIX SPACQ

La Société professionnelle des auteurs-compositeurs du Québec offrira une adhésion d'un an aux finalistes de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.

**LA CULTURE
EN TÊTE
ET LES
ARTISTES
À COEUR**

**caisse de
la culture**

 Desjardins

514-CULTURE // casseculture.com

Quart de finale 1

Mercredi 18 octobre 2023



Bénédicte
Bérubé



Will
Verreault



Luan
Larobina



Vice
du Nord

Bénédicte Bérubé

Chanteuse d'opéra et auteure-compositrice-interprète brisant les lignes droites, Bénédicte Bérubé présente une écriture mêlant ses influences lyriques et théâtrales à la chanson.

Boursière du Conseil des Arts du Canada en 2022 et lauréate d'une résidence de création à l'Espace La Risée lors du Gala du Festival des Arts de Ruelles 2022, Bénédicte enregistre et crée présentement le spectacle de son premier EP : Chansons Amouristiques.

Luan Larobina

Née à Gespeg, là où la terre prend fin, j'ai récolté mon inspiration à travers mes racines latines et québécoises. Mes chansons sont une fusion entre la chanson québécoise et la bossa, parfois jazz, parfois folk, temps partiel prog, temps plein le fun. La musique est pour moi un espace de partage qui transgresse les différences, laissant la place à l'intuition et aux choses vraies.

Will Verreault

Diplômé de l'École nationale de la chanson en 2023, je suis animé par une soif de faire entendre mes mots avec la musique comme porte-voix. Mélangeant à la fois des sonorités rock, folk et grunge à des textes teintés d'un amour du territoire, mon univers s'influence du décor de ma Côte-Nord natale. Parmi des paysages désordonnés, je vous invite dans une escapade entre les épinettes des forêts et les gratte-ciels de la ville.

Vice du Nord

Vice du Nord se présente à ce concours avec son groupe. Notre énergie collective sur scène est explosive et génère des rythmiques de guitare percutantes. Les paroles de Vice du Nord nous touchent par leur profondeur et leur intimité, tout en nous surprenant par leur côté burlesque et ironique. Nous aimons créer une connexion avec notre public, en les faisant chanter et danser avec nous. Notre groupe est composé de musiciens talentueux et passionnés qui s'appliquent à faire vivre chaque note et chaque parole à notre audience.

Quart de finale 2

Mercredi 25 octobre 2023



Noémie
Kaiser

Noémie Kaiser

Vacillant entre la mélancolie et la lumière, mes chansons aux influences folk, pop et rock sont plutôt intimes et contemplatives. Elles sont tantôt délicates, tantôt denses, pleines de relief et de textures. J'y explore des thèmes fondamentaux comme les rapports humains, la maladie mentale, la souffrance et l'amour. À l'hiver 2023, j'ai sorti mon tout premier album de musique originale, *L'or des fous*. Je veux faire rêver l'autre à travers ma musique.

Laura Schembri

Toujours dur pour un artiste de bien définir son style musical. Pour ma part, c'est simple, imaginez-vous l'enfant improbable de Philippe Katerine et de Dalida. Aux rythmes de disco et de bossa-nova, mes chansons sont comme une bonne dose de sucre. J'aime explorer l'humour et raconter des histoires au travers de mes textes. En cas de déprime, ma musique vous remettra sur le piton !



Tristan
Alantar

Tristan Alantar

Tristan Alantar se trouve à la frontière du gin floral du Québec et du vin rouge des Alpes. Machine à refrains accrocheurs, guitariste téméraire, couteau suisse musical et fervent amoureux de la scène, l'artiste déstabilise. C'est fort, c'est osé, c'est assumé. Ses textes embrassent l'espoir et sa musique célèbre l'exaltation. Regorgeant de surprise, Tristan Alantar navigue entre les codes du *mainstream* et de l'underground avec audace et puissance.

Lune

Lune, un projet musical qui vous présente des chansons originales en français dans un univers pop/folk. Notre duo est né en 2021, d'une envie de reconnecter avec la musique et la langue française. Nous travaillons ensemble à la réalisation de chansons originales en français, où les harmonies vocales sont au premier plan. Nous espérons réussir à vous toucher par l'authenticité de nos voix qui, lorsqu'elles se rencontrent, n'en forment qu'une.



Laura
Schembri



Lune

INVESTIR

LA

MUSIQUE

INVESTIR LA CULTURE

SODEC

Québec



sodec.gouv.qc.ca

Quart de finale 3

Mercredi 1^{er} novembre 2023



Liana Adam

Liana Adam

Passionnée par la musique depuis mon tout jeune âge, je découvre les joies de la scène en 2013. Depuis, je me perfectionne en suivant des cours de chant. C'est en 2020 que j'ajoute une corde à mon arc, celle d'auteure-compositrice-interprète. Je vous partage à travers ma musique, ma vie, sans tabou. Je vous invite à découvrir mon univers pop/jazz.

Alexandrine Larson

Après des années à créer secrètement, en marge d'une carrière en biologie, j'ai fait le saut vers la vie d'auteure-compositrice-interprète pour donner vie aux chansons qui naissent en moi depuis toujours. Diplômée de la cohorte 2022-2023 de l'École nationale de la chanson, je partage aujourd'hui mon univers à travers mes chansons folk et folk-rock introspectives. La lumière et la mélancolie y dansent à travers une poésie honnête et des mélodies planantes.



Alexandrine Larson



MLou



CiGales

MLou

La gaspésienne MLou livre avec vulnérabilité ses chansons qui naviguent entre sujets universels et sujets plus personnels. En plus de sa plume imagée, l'artiste mise sur sa voix solide et son bagage musical pop-folk lumineux pour transmettre les histoires qui l'animent. C'est avec authenticité qu'elle partage, aussi bien à la guitare qu'au piano, ses pièces teintées d'air salin.

CiGales

Nous sommes un groupe multigénérationnel, passionné et libre. Notre spectacle est une cérémonie simple et planante, un instant aux arômes de terre et d'étoiles, du folk rock qui fait voyager et qui reconforte.

Quart de finale 4 Mercredi 8 novembre 2023



Sandra
Contour



Léïa
St-Pierre



Loïc
Tremblay



Miel Azur

Sandra Contour

J'aime les contrastes. J'aime pleurer dans un spectacle, être brassée par les concepts, y repenser en arrivant chez moi et quelques jours après. J'aime l'intimité et la proximité qu'un artiste peut tisser avec l'audience et l'inverse. J'aime aussi l'aspect incertain des choses, l'ambiguïté, le pas trop tracé, l'improvisé, le chaos organisé. Les émotions nous distinguent encore des robots à ce jour, aussi bien en profiter.

Loïc Tremblay

Loïc Tremblay est un auteur-compositeur-interprète originaire de Montréal. S'accompagnant à la guitare et au piano, il aime faire voyager son public dans son univers fantastique. Avec sa voix douce et sensible, il laisse la musique prendre le contrôle et s'en nourrit pour partager ses textes pleins d'images. En constante exploration de style musical, Loïc voyage dans du progressif québécois et du folk world teinté de couleurs jazz.

Léïa St-Pierre

Armée d'une Telecaster et d'un regard perçant, j'aime jouer sur les cordes sensibles, passer par la tête pour atteindre le viscéral. Ma musique rock et art pop est le véhicule d'une plume instinctive et précise, teintée de révolte et d'autodérision. Je récite des textes denses, traitant de tragédies ordinaires et de rêves délirants. Née quelque part entre le roman *L'amélanchier* de Ferron et les chansons de Bashung, je me sens chez moi parmi les mots.

Miel Azur

Depuis notre jeunesse, la musique coule dans nos veines et c'est cet amour de l'art qui nous a initialement réunis. Depuis, notre passion ne fait que s'approfondir, autant en composition qu'en interprétation, et nous souhaitons tout simplement partager notre univers et tracer notre chemin dans le monde artistique québécois.



STINGRAY

Fier partenaire de *Ma première Place des Arts*

Stingray soutient les artistes canadiens de la relève grâce à son programme Prix Étoiles Stingray.



LOJIQ est fier de s'associer
à la

30^e ÉDITION

du concours

Ma première Place des Arts

LOJIQ soutient le rayonnement artistique des scènes émergentes à travers le monde en permettant aux jeunes talents québécois de 18 à 35 ans de prendre leur envol.

Tu vois loin ? Vas-y ! >>> lojiq.org

DE PRODUCTION MUSICALE - ÉCOLE DE PRODUCTION MUSICALE - ÉCOLE

- COURS DE BASES
- ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT
- COURS PRIVÉS
- ACTIVITÉS DE CRÉATION

stationclip.com

 **Ableton** Certified Training Center



B

12

Résidence créative

Musique
Littérature
Arts visuels
Ateliers
Événements culturels
Lacs à l'épaule

Un espace de création 



studiob-12.com

Quart de finale 5

Mercredi 15 novembre 2023



Facile
prince



Ariane
Baert



Otto



Blondes
Naturelles

Facile Prince

Pop dystopique et vraiment engagée aux influences *country-hard bop-ska* pour les jeunes qui n'aiment pas tant Joe Rogan.

Otto

Otto apprend à jouer du piano dès ses cinq ans, écrivant ses premières chansons à l'âge de quinze ans. Il lance en 2021 un premier EP réalisé par Antoine Gratton, puis décide de produire lui-même son premier album. Pour ce faire, il rassemble au studio Dandurand François Lafontaine, les frères Guillaume et Marc Chartrain, son mentor de la première heure Antoine Gratton et son éternel complice Elie Paquet.

Ariane Baert

Je suis auteure-compositrice-interprète indépendante et je suis passionnée par la musique depuis l'âge de 6 ans. Je m'inspire du R&B, de la pop et parfois même du funk dans mes compositions. Je viens tout juste de graduer d'une technique de composition et arrangement en musique populaire au Collège Lionel-Groulx. C'est en faisant des spectacles durant les dernières années et en partageant ma musique que j'ai réalisé à quel point la musique me permettait de me connecter à mon essence et à l'Univers.

Blondes Naturelles

Le trio féminin Blondes Naturelles n'a pas la langue dans sa poche. Dans une ambiance acoustique où les harmonies vocales sont en vedette, ces chanteuses aguerries se livrent dans un Cabaret-folk révolutionnaire pour incarner des chansons extravagantes teintées de vérité. Avec une pointe de sensualité, elles sabotent le stéréotype de la blonde à grands coups de jokes de matantes. Grâce à leur authenticité théâtrale, leurs paroles percutantes et leur façon unique d'interpréter des classiques du répertoire québécois, chaque spectacle promet une expérience drôlement rafraîchissante.

Quart de finale 6

Mercredi 22 novembre 2023



Kaëlla

Passionnée de musique depuis le plus jeune âge, Kaëlla, une jeune artiste francophone originale et authentique, nous emporte dans son univers mélancolique. À travers ses compositions, elle nous partage, rempli d'émotion, sa plus grande passion.

VIVACE

Je suis Virginie, une autrice-compositrice-interprète autodidacte, qui s'inspire du vivant pour créer des chansons folk-rock remplies de vérités mélancoliques. Telle une vivace, je suis bien enracinée à mon territoire québécois. C'est ma langue maternelle et notre paysage culturel en pleine effervescence qui me nourrit et me fait grandir. J'ai bien envie de partager ma couleur singulière, à la fois franche et mielleuse et qui sait, peut-être parsemer votre âme de douceur, pendant un instant.



Alice Bro

Alice Bro est une auteure-compositrice-interprète qui prône l'expression de soi et l'authenticité sous toutes ses formes. Habituellement en format trio avec violon alto et contrebasse, ce projet de musique francophone folk-rock avec de fortes saveurs de blues sait amener la fête dans toutes ses prestations, dans une ambiance exaltée, sous de grands voiles d'humour dérisoire et grivois.

Sous La Rose

Nous laisserons la musique parler pour elle-même. Vous brillez comme des soleils et vous allez comprendre qui on est, d'où on vient et où nous allons. On vous emmène avec nous. Nous sommes Sous La Rose.

Partenaire

Solidaire

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



Mouvement national
des Québécoises
et Québécois



Au  de la Fête nationale
depuis 40 ANS !

700 sites de Fête | 1110 spectacles | + de 2000 artistes

Fier partenaire de Ma première Place des Arts



Émile Bourgault

Les Chatons

Présenté dans le cadre de



Lauréats Ma première Place des Arts 29^e édition

Émile Bourgault et Les Chatons

11.11.2023–20h
SPECTACLE GRATUIT

Salle Claude-Léveillée
Place des Arts

placedesarts.com

Bell FRANCOS DE MONTRÉAL

en collaboration avec
Loto Québec



14 AU 22 JUN 2024 • 35^e ÉDITION
FRANCOSMONTREAL.COM



De retour au
printemps 2024!

JARDINS GAMELIN

10^e saison

20 ANS QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL

Musée de Montréal

Montréal

Québec



40^e Festival de la chanson de Tadoussac

13 au 16 juin
2024



chansontadoussac.com



30^e ma première place des arts

GUILLAUME ROCHON Directeur musical

Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en chanson, en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix.


Bonne édition!

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX Animateur

On peut facilement comparer une scène musicale à une fleur. Pour pousser, la fleur a besoin de soleil, d'eau et de terre, tous des éléments essentiels à sa survie. Pour se développer, les musiciens ont aussi besoin d'éléments essentiels: des studios d'enregistrement abordables, des radios qui font jouer leurs chansons, des salles de concerts adaptées à leur réalité. Avec ses séances de mentorat et ses prix remis à différentes étapes du concours, MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS favorise l'éclosion du talent en chanson francophone depuis 30 ans. C'est pour moi un plaisir d'y être associé et d'y découvrir en même temps que vous les artistes de demain. Je vous souhaite une magnifique soirée riche en émotions.



Suivez-nous sur
mppda.ca



Faire rayonner et rendre
accessible toute
la richesse de notre
culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs
et des artisans d'ici.

LA **culture**
DU **p**ossible
QUÉBECOR