

m

QUÉBECOR

Hydro
Québec

Place
des
Arts



ma première
place
des arts

29^e édition

Tous les mercredis à partir
du 2 novembre 2022 à 19 h

Salle Claude-Léveillée
de la Place des Arts
mppda.ca

Télédiffusée sur

MA tv
UNION DES ARTS DE QUÉBEC

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française

PlacedesArts.com

a

Complice de la chanson francophone



hydro
quebec
.com

Louis-Armand Bombardier
Président intérim, SACEF

Depuis mes débuts au conseil d'administration de la SACEF j'ai vécu comme témoin et comme spectateur des moments uniques et très formateurs pour l'entrepreneur que je suis devenu. En observant les premiers pas de tous ces artistes du concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS, encadrés par des professionnel.le.s et des conseiller.ères.s dévoué.e.s à la cause de la chanson d'expression française, je grandissais moi-même de l'autre côté du rideau. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de vingt-neuf ans, un défi relevé année après année par des passionné.e.s de la création en chanson. À partir de ce tremplin, les Nicola Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Andréanne Alain, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry et Philippe Brach ont pu se bâtir une carrière à leur image.

En offrant plusieurs formations pragmatiques des métiers de la chanson évolutive, le concours proposé par la SACEF est une occasion exceptionnelle pour profiter d'un environnement qui les aide à se professionnaliser et ensuite à démontrer leurs acquis devant un public assortis de professionnel.le.s du milieu et d'amateur.trice.s amoureux et amoureuses de musique francophone. C'est LE premier concours auquel tout auteur.trice compositeur.trice devrait se présenter. Il me fait plaisir, à titre de président intérim du conseil d'administration de la SACEF, de vous souhaiter de belles découvertes, de l'émerveillement et du bonheur lors de nos soirées.

Merci de vous intéresser au futur de la chanson francophone.

VALÉRIE BERGERON
Directrice générale et artistique, SACEF

La Chanson me suit et m'habite depuis toujours. Grâce à MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS, elle m'apparaît aujourd'hui, plus que jamais, comme une bouffée d'air frais insufflée par des artistes prometteur.se.s qui ont l'audace de monter sur scène, parfois pour la première fois, pour nous présenter la Chanson qui nous accompagnera demain.

En tant que nouvelle directrice générale et artistique de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, je suis très heureuse et fière de pouvoir contribuer au développement artistique des participant.e.s en provoquant des rencontres humaines significatives, en mettant à leur disposition des outils et des espaces propices à la création, en offrant une scène adaptée et une équipe dévouée pour laisser ces nouveaux ambassadeurs de la chanson francophone s'exprimer et se dépasser devant un public bienveillant.

Au nom de la SACEF, je remercie chaleureusement nos partenaires ainsi que nos collaborateurs et collaboratrices qui s'investissent de près ou de loin afin d'accompagner nos participant.e.s et assurer le bon déroulement de l'événement. Votre présence est précieuse.

À vous qui lisez ces quelques lignes, merci de contribuer au développement de nos artistes en venant à leur rencontre, pour les découvrir et les encourager. Je vous invite à prendre place confortablement et à vous laisser porter par leurs talents et la richesse de la chanson d'ici.

Bon spectacle!



**ON
FÊTE
AVEC
VOUS !**



MATHIEU LACOMBE
Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse
et ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

Trouver sa voix

Le concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est devenu au fil des années un lieu privilégié de découvertes de nouveaux talents. Si bien que le public ne s'attend à rien de moins que des prestations exceptionnelles. Et il ne sera pas déçu cette année encore, car ce concours unique va certainement l'étonner et le ravir avec de jeunes artistes formidables venus de tout le Québec.

Je salue chaleureusement les partenaires de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS qui apportent un soutien fidèle à cet événement, année après année.

Je félicite les auteures-compositrices-interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes et les groupes en lice pour le courage, l'audace et la détermination dont ils ont fait preuve pour se rendre à un tel niveau de professionnalisme. Surtout, j'espère de tout cœur qu'ils vivront pleinement cette expérience, et ce, qu'ils repartent ou non avec un prix au terme de la compétition.

À toutes et à tous, je souhaite de passer d'excellents moments d'échange, de partage et de découvertes pour cette 29^e édition du concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS.

Québec 

© Éric Carrière



PIERRE KARL PÉLADEAU
Président et chef de la direction de Québecor

Chez Québecor, la culture québécoise fait partie intégrante de notre raison d'être. Que ce soit par le biais de nos activités économiques ou par notre engagement philanthropique, nous sommes déterminés à soutenir et faire rayonner le talent des artistes et des créateurs d'ici, tout en mettant en valeur la richesse de notre culture et de notre langue. C'est donc avec une grande fierté que nous accompagnons la SACEF depuis près de 20 ans.

En plus de soutenir le concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS, nous sommes heureux d'offrir aux artistes de la relève et de la chanson francophone des tribunes supplémentaires pour se faire connaître du grand public. Je profite ainsi de l'occasion pour toutes et tous vous inviter à suivre la populaire émission MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS diffusée sur les ondes de MAtv.

Toutes mes félicitations à l'équipe de la SACEF pour leur travail exceptionnel. Ensemble, encourageons le talent d'ici et cultivons le possible!

Bonne chance à tous les participants, et bons spectacles à toutes et tous!

QUÉBECOR 



JULIE BOUCHER
Vice-présidente – Développement durable, relations avec les communautés et communications

Hydro-Québec, complice de la relève

Les arts sont le reflet de notre identité collective et de la richesse de notre patrimoine. Les chansons portent en elles une grande force évocatrice : elles nous rapprochent et nous font vivre une multitude d'émotions. Ensemble, les mots et les mélodies peuvent nous transporter dans le passé, nous faire apprécier le moment présent et nous faire rêver à l'avenir.

Nous soutenons le concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS depuis le tout début et cette initiative unique et enrichissante, mise sur pied par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF), permet à des centaines de jeunes artistes de faire connaître leur talent.

C'est avec une immense fierté que nous remettons une fois de plus cette année le Prix Hydro-Québec à l'auteur-compositeur-interprète et au groupe ayant signé la Chanson de l'année.

Bonne chance de tout cœur aux candidates et aux candidats! Vous êtes une véritable source d'inspiration pour nous tous.

 **Hydro Québec**



**TOUCHER
ÉMOUVOIR
INSPIRER**

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



**Place
des
Arts**



MARIE-JOSÉE DESROCHERS
Présidente-directrice générale de la Place des Arts

Voilà 29 ans que MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS nous fait découvrir de nouvelles générations d'artistes de la chanson francophone d'ici.

La Place des Arts a toujours accordé une place importante à la chanson québécoise dans sa programmation, et nous sommes un fier partenaire du concours depuis ses tout débuts.

Je félicite tous les auteurs, compositeurs et interprètes que nous allons découvrir au cours des prochaines semaines dans notre Salle Claude-Léveillée. Vous êtes les talents d'aujourd'hui et la relève de demain! Nous sommes fiers de vous accueillir et de vous permettre de bénéficier d'une expérience professionnelle unique et déterminante. Vous êtes chez vous à la Place des Arts.

Je vous remercie, chers spectateurs, pour votre présence et votre indéfectible soutien aux artistes. Grâce à vous, le milieu des arts, fortement ébranlé ces dernières années, reste vivant et pertinent.

Je salue en terminant la SACEF pour son engagement dans la mise en valeur de la chanson francophone actuelle.

Bon succès à toutes les participantes et à tous les participants. Nous avons hâte de faire votre connaissance et d'entrer dans vos univers.



MARIE-CHRISTINE COJOCARU
Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de s'associer à nouveau au concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS et de remettre les prestigieux prix **Distinction** aux lauréats des catégories Groupe et Auteur-compositeur-interprète. Depuis plus de 29 ans, la Caisse de la Culture soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement. Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès aux participantes et participants!



STEVE DESGAGNÉ
Directeur principal, MA tv

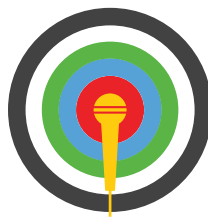
MA tv porte au cœur de son mandat la mise en valeur de la relève artistique. Elle lui offre un espace unique de diffusion et d'expérimentation. Et encore plus, grâce à notre précieux partenariat avec la SACEF, établi depuis plus de 15 ans, MA tv a fait rayonner des dizaines de jeunes talents exceptionnels exposant ainsi toute cette richesse culturelle à travers le Québec.

Les téléspectateurs sont à nouveau invités à un rendez-vous musical hebdomadaire où notre animateur Olivier Robillard Laveaux fera découvrir les talents de cette 29^e cuvée. MA tv aura l'honneur de remettre une bourse de 500 \$ à un(e) participant(e) de chacune des deux catégories (Auteur-compositeur-interprète et groupe) afin de récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

Bonnes découvertes à tous!



ma première place des arts



DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant.e a soumis quatre chansons en s'inscrivant dans la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète ou Groupe. La sélection est assurée par un jury de professionnel.le.s à toutes les étapes du concours: comité d'écoute, auditions, quarts de finale, demi-finale et grande finale. En tout, ce sont vingt-quatre participant.e.s, dont dix-huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes et six groupes qui prendront part à cette 29^e édition.

Pendant six mercredis consécutifs, quatre artistes se présenteront sur scène. Des huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes qui accéderont à la demi-finale, trois seront sélectionné.e.s et rejoindront les trois groupes choisis lors des quarts de finale, pour participer à la grande finale.

Quarts de finale

2 novembre au 7 décembre 2022
Salle Claude-Léveillée

Demi-finale

14 décembre 2022 | Salle Claude-Léveillée

Finale

25-26 janvier 2023 | Salle Claude-Léveillée

Présentateur : **Olivier Robillard Laveaux**

Directeur musical / Pianiste : **Guillaume Rochon**

Guitariste : **Vincent Gendron**

Bassiste : **Richard Deschênes**

Batteur : **Antoine Côté**

Mentorat

Brigitte Saint-Aubin, Jipé Dalpé

Jury

Michel-Olivier Gasse, Amélie Mandeville, Belle Grand Fille

Directrice générale et artistique : **Valérie Bergeron**

Adjointe à la direction : **Léa Deschambault**

Régie de scène : **Michel Tousignant**

Sonorisation : **Charles-David Dubé, Laura Bélanger**

Éclairages : **Laura Bélanger, Samuel Mallais**



Merci à nos partenaires



PRIX Ma première Place des Arts 2022

PRIX DISTINCTION

CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

Lors de la finale, un prix de **3000 \$** sera remis aux deux lauréat.e.s de la 29^e édition, qui seront sélectionné.e.s par un jury composé d'artistes et d'intervenant.s du milieu de la chanson.

PRIX HYDRO-QUÉBEC

Chanson de l'année 2022

Pour souligner les artistes s'étant particulièrement démarqué.e.s par l'écriture d'une chanson, Hydro-Québec remettra **une somme de 1500 \$** aux deux lauréat.e.s de la 29^e édition, qui seront sélectionné.e.s par un jury composé d'artistes et d'intervenant.e.s du milieu de la chanson

PRIX ÉTOILES STINGRAY

Stingray participe activement à découvrir, stimuler et promouvoir les jeunes talents canadiens en offrant une **bourse de 1500 \$** aux deux lauréat.e.s de la 29^e édition.

PRIX MATV

Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MATV offrira une **bourse de 500 \$** à un.e participant.e de chaque catégorie pour récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

PRIX SACEF

En collaboration avec Les Maisons de la culture et la Ville de Montréal, la SACEF offrira aux deux lauréat.e.s de la 29^e édition la création d'un plateau double créé sous la supervision d'un.e mentor.e et offert gratuitement dans l'une des Maisons de la culture de Montréal.

PRIX PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Deux lauréat.e.s de la 29^e édition se produiront dans le cadre de la **programmation estivale des Jardins Gamelin** du Quartier des spectacles à l'été 2023.

PRIX FRANCOIS DE MONTRÉAL

Les deux lauréat.e.s de la 29^e édition se retrouveront pour un spectacle présenté dans le cadre des **Francois de Montréal** à l'été 2023.

PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à un **stage d'une semaine au Camp Chanson** de Petite-Vallée à l'été 2023 sera remise à un.edemi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à l'édition estivale 2023 du projet **Les chemins d'écriture** ayant lieu à Tadoussac sera remise à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX DU HAUT DES AIRS CANADA

Un.e artiste de la cohorte de la 29^e édition sera choisi.e pour représenter le Québec lors de l'aventure Du Haut des Aires Canada: **une résidence en interprétation** regroupant quatre artistes issu.e.s des quatre coins du pays. Du Haut des Aires Canada propose un survol de la chanson francophone pan canadienne lors d'un spectacle présenté à la Place des Arts de Montréal, dans le cadre de l'édition 2023 de **Coup de cœur francophone**.

PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Le Studio B-12, situé dans le village de Valcourt, offrira **une résidence de création** d'une durée d'une semaine aux trois finalistes de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

PRIX LABO-CLIP

Remis à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète, le prix Labo-Clip représente une participation au **Festival Off-Courts Trouville**, qui se déroule à Trouville-sur-Mer en Normandie, du 1^{er} au 9 septembre 2023. L'artiste aura l'occasion de collaborer avec une équipe de tournage durant une semaine et participera à l'élaboration et à la **réalisation d'un clip** pour une chanson originale de son répertoire. L'artiste aura également la chance de présenter un **court concert** dans le cadre du Festival.

PRIX OFQJ-SACEF / MAISON DU QUÉBEC À ST-MALO

Un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète se méritera une **participation à la série des Week-ends de la jeune scène québécoise**, présentés par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Délégation générale du Québec à Paris, au cours de l'été 2023, à la Maison du Québec à St-Malo en France.

PRIX STATION CLIP

Le prix consiste en une **formation d'une valeur de 1000 \$ comprenant différents cours et ateliers offerts à la Station Clip** qui permettra à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur-compositeur-interprète de **maîtriser Ableton Live**, un des logiciels les plus utilisés pour la production et la performance musicale.

PRIX TAXI PROMO

Le prix consiste en la **promotion d'une chanson** auprès des stations de radio du Québec. Il sera remis à un.e demi-finaliste parmi les deux catégories.

PRIX J'IMAGINE CONSULTANTS

Le prix d'une valeur de **1000 \$** consiste en un accompagnement complet dans le processus du dépôt d'une demande de subvention. Il sera remis à un.e demi-finaliste parmi les deux catégories.


ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

La Clinique juridique Juripop offre à tou.te.s les participant.e.s du concours une **carte de membre à vie**, en plus d'une **consultation juridique gratuite** d'une heure avec un.e professionnel.le de la Clinique juridique Juripop.

PRIX SPACQ

La Société professionnelle des auteurs-compositeurs du Québec offre **une adhésion d'un an** aux finalistes de la catégorie Auteur-compositeur-interprète.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.




La Caisse Desjardins de la Culture est très fière d'être associée à de jeunes artistes de talents en soutenant les initiatives de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF).

**Merci de faire la promotion
de notre langue et de notre culture,
ici et à l'étranger!**

**caisse de
la culture**

 Desjardins

la culture en tête et
les artistes à coeur



mercredi 2 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Claire Marie (ACI)

Claire Marie, la toute nouvelle proposition de la chanteuse Marie-Claire Linteau, incarne la joie d'être vulnérable. Dans ce projet, elle s'abandonne dans le désir, l'innocence, le rêve et l'amour à travers des textes imagés et une pop nostalgique influencée par le jazz, le soul et la chanson francophone.



Vaëlle (ACI)

Paradisier pétillant à la voix agile et à l'authenticité désarmante, Vaëlle colore la scène émergente par son univers tantôt candide, tantôt (trop) réfléchi. Ses chansons au plumage rêveur revêtent des sonorités *indie pop* teintées de synthétiseurs *new wave* un brin nostalgiques. Nés d'un cœur et d'un cerveau tous deux hyperactifs et lunatiques, les textes de Vaëlle peignent autant les pastels d'histoires senties que les nuances vives de ses milles questions existentielles.



Claudie Létourneau (ACI)

Groovy à souhait, sa musique au parfum d'été vous rappellera le zeste d'un citron par une soirée fraîche de juillet. Ses agencements musicaux et ses textes imagés allient audace et fragilité en un cocktail d'harmonies frissons.



Andromède (GP)

Andromède, c'est une princesse à deux têtes, une guerrière, une guérisseuse pour les temps difficiles. Formé en 2019, ce puissant duo de folk alternatif composé des multi-instrumentistes Marie-Neiges Harvey et Roxane Reddy charme et surprend tout à la fois. Paru en septembre 2021, leur premier album, *Andromède*, invite le public à plonger dans un univers différent et somptueux où règnent les harmonies vocales et les textes poignants. Située quelque part entre le folk, la pop, l'indie et le jazz, la musique d'Andromède tend la main à ceux et celles qui osent à son rythme.

mercredi 9 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Alexandre Marineau (ACI)

L'ironie entre nos vie éphémères et l'art qui est immarcescible dans le temps est d'une beauté ineffable. Comme quoi l'amour, la haine, la joie, la peur, la colère perdure alors que nous, nous ne sommes que des hôtes exprimant ces émotions. Je trempe donc ma plume dans cet océan qui nous habite et la laisse valser sur le parchemin de la musique en osant croire qu'on se rejoint vous et moi à quelque part dans mes chansons.



JeanDo (ACI)

Je suis JeanDo, un chansonnier originaire de Québec et un autodidacte existentialiste. Je n'aime pas savoir d'avance. J'ai commencé à écrire des chansons au début des années 2010, ne sachant que 6 accords et aucune notion en chant. Aujourd'hui, je ne connais toujours pas mes gammes (je laisse ça aux autres), mais tranquillement je découvre que ma musique folk possède un univers bon enfant, une révolte tendre et/ou un amour déchaîné (c'est selon).



Sandrine Masse (ACI)

J'écris d'abord pour raconter des histoires. Les miennes parfois, celles des autres, celles de nos ancêtres... La chanson est pour moi un moyen de réception, de ce qui nous entoure, nous inspire. Un moyen de transmission, de porter un flambeau et de le passer devant nous. Kwatriho'tat chia' kwas! (Écoutons, tous et chantons!)



Alex & Caro (GP)

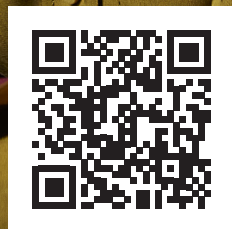
La musique est une langue universelle pour donner vie aux émotions et les mots les plus simples peuvent mettre un baume sur les maux les plus lourds. De puiser au plus profond de nous-mêmes les âmes de toutes nos histoires et les partager sur nos mélodies; voilà la richesse qui nous unit.

Les Maisons de la
culture de Montréal

40 ans de culture dans les quartiers

« Les Maisons de la culture me permettent de grandir comme artiste et d'aller à la rencontre du public. J'y ai testé mes idées, présenté mes spectacles et vécu un moment rassembleur magique. »

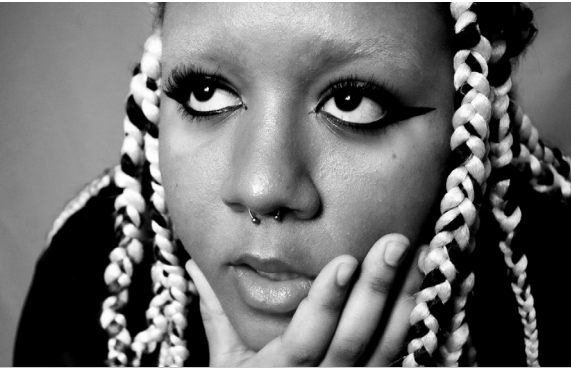
- Ariana Pirela Sanchez,
danseuse-interprète
et chorégraphe



mercredi 16 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Fyore (ACI)

Découvrez l'univers de Fyore, qui oscille entre la pop alternative et l'indie pop. Ses textes frappants racontent avec une authenticité déconcertante la découverte de la vie adulte à travers ses angoisses. Ses mélodies parsemées d'arrangements vocaux diversifiés nous transportent vers une apogée accompagnés par des synthétiseurs planants. Sur scène, elle nous hypnotise par son regard rempli de vulnérabilité. D'une douceur poignante, voici Fyore.



Tristan Guay (ACI)

Tristan Guay, c'est un gars et un projet musical fièrement francophone de Gatineau. C'est sur des vagues surfs rock, folk et pop imagés qu'il partage ses introspections, son vécu et ses émotions. Sur scène, il est complètement libre et ses intentions sont simples : jouer du rock n' roll et vous faire passer le meilleur moment qui soit.



Émile Bourgault (ACI)

À seulement 18 ans, le jeune homme offre une œuvre aux dualités intéressantes; entre l'énergie et la sensibilité, Bourgault joue sur plusieurs tableaux, réussissant toujours à faire rire, pleurer, danser ou réfléchir. Inspiré par les grandes et les grands de la chanson québécoise, Émile Bourgault vogue entre le monde et sa tête, délivrant son corps de son univers à travers son œuvre.



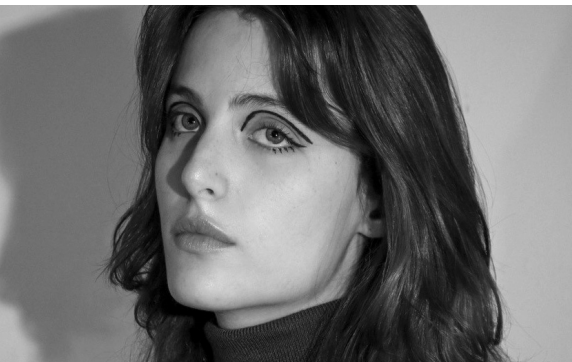
Austerlitz (GP)

Fligne-flagne nihiliste aux allures post-modernes, la musique d'Austerlitz se distingue par sa dichotomie lyrique, qui oppose mélodie vaporeuse à texte funeste. L'irrésistible attaque de la base rythmique, jumelée à des synthétiseurs obstinés laissent béats et admiratifs dès la première écoute. À consommer sans modération.

mercredi 23 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



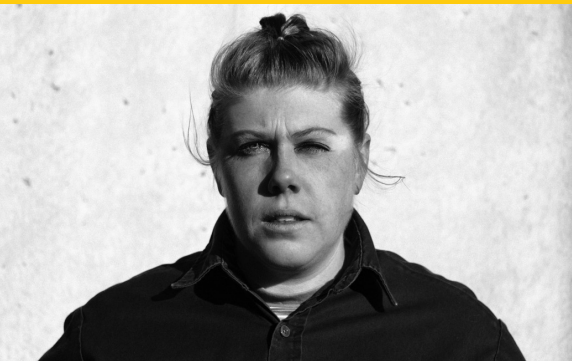
Sofia Duhaime (ACI)

Un monde intime, vulnérable et puissant. Des paroles sages enveloppant des histoires personnelles. Une touche d'humour, peut-être de mélancolie, le tout présenté avec une énergie contagieuse et chaleureuse.



Jérôme Bouthillette (ACI)

Une énergie palpable, des textes vibrants, une présence sincère. Bref, une bouffée d'air frais qui rassemble et qui fait du bien.



Cayenne (ACI)

Ce qui fait l'artiste, c'est l'incomparable somme de ce qu'il est et d'où il vient. Et en ce qui me concerne, je viens du pays des baleines. Je viens des mers de sapinage engouffrées dans les tourbières. Je suis la voisine enchantée et curieuse des Innus. Je suis la marginale de service dans un patelin qui la regrette et qu'elle regrette malgré tout. Je viens de là où les traversiers sont imprévisibles, parfois absents. Je viens de l'usine à snowflake qui s'offusque et qui s'offense, sachant très bien que parfois, elle exagère. Je viens d'une mer de contradictions qui se ressource à même un lac d'hypersensibilité. Je suis Nord-Côtière exilée, mais avec la Manic au cœur et tout ce qu'elle a fait de moi, je promets la lune au public qui m'accorde son écoute.



Les Chatons (GP)

Tout droit sortis des gouttières, quatre incroyables musi-chats se présentent : Loko, Floppy, Toto et Chippit. Ces derniers partagent un amour de la musique et de tout ce qui fait rire. Les chatons est un groupe musical humoristique francophone formé en 2017 qui s'est taillé une place sur la scène métal de Montréal. Ces félins chantent à propos de sujets peu pertinents, mais dans lesquels plusieurs sauront se reconnaître.

MA tv

L'ESPACE CITOYEN DE > VIDÉOTRON

DÈS LE 12 NOVEMBRE

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

»» Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 20H

Chaînes 9 et 609 (clients Vidéotron)
Horaire complet ► matv.ca

Rendez-vous sur matv.ca/mppda 48 heures après
la diffusion télé pour rattraper les épisodes!

jimagine

consultants

Pop ou classique



**Vous avez accès à
du financement pour
votre projet musical**

**On vous accompagne afin
d'assurer vos chances d'obtenir
votre bourse ou subvention !**

**Depuis 2007, J'Imagine collabore au succès
de la réalisation des projets des artistes.**

Pour réserver votre consultation
www.jimagineconsultants.com



Rencontre France / Québec autour du court métrage

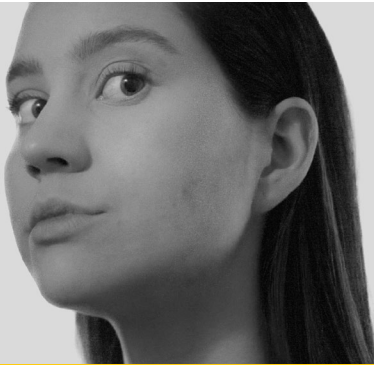
1 au 9 septembre 2023

Projections, concerts, expositions, laboratoires de création

mercredi 30 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



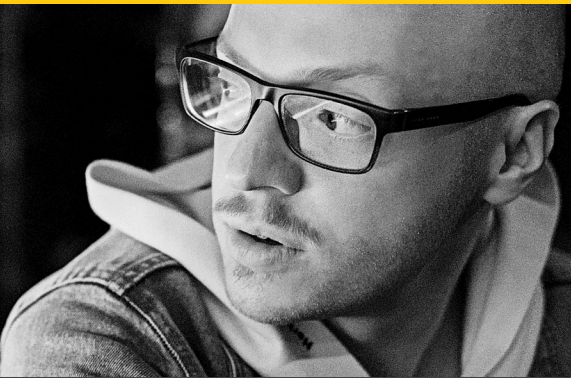
Maelydée (ACI)

Maelydée se fait des films. Cinématique, ses idées vagues se posent sur des images claires. Elle passe par des changements d'état imprévisibles. Elle est en mouvement, au ralenti. Elle souffle des bulles paisibles dans le chaos ambiant. Elle cherche l'équilibre, mais trouve son sens en zones de turbulence. Elle est pleine de contradictions.



SaintLouis (ACI)

Je n'ai pas choisi la musique, c'est elle qui m'a choisie et cette histoire d'amour dure depuis ma tendre enfance. Je suis toujours la meilleure version de moi-même lorsque je chante, sur scène ou ailleurs. J'ai une lumière qui s'allume en moi qui rayonne à travers ma voix et chacun de mes mouvements. Rien ne me fait plus plaisir que de partager ma joie de vivre, mon énergie et ma fougue au public.



KJT (ACI)

J'suis dans mon atelier, il regorge de savoir faire. J'travailles ma calligraphie, parce que ça forge le caractère. J'ai des fournitures spéciales, j'ai des des outils du métal. Mais ce coup-ci j'ai aussi le souci du détail.

Le rap c'est la discipline qui m'anime et qui m'amène à manier la langue. À travers ces quelques lettres de noblesse, je vous invite à vous laisser transporter par ma plume.



Excavation & Poésie (GP)

J'écris souvent fâcher.

En réaction aux histoires de brutalités policières qui s'accroissent, à la construction d'un autre pipeline ou au sort que l'on réserve à ceux qui vieillissent.

Mais quand les gens s'emboîtent les coudes et s'insurgent avec nous dans une grande fête anti-capitaliste, la colère s'apaise et un genre de sens émerge : des bulles de résistances qui se retrouvent pour se révolter le temps d'une soirée, ça fait d'la belle lumière.

mercredi 7 décembre



suivez-nous sur mppda.ca



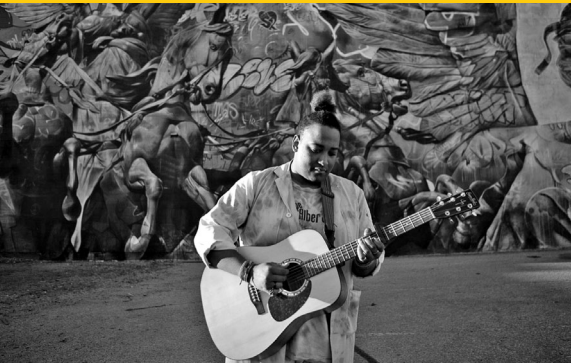
Guillaume Laroche (ACI)

Des textes recherchés, un entrain contagieux et une jeunesse de cœur tous posés sur des mélodies qu'on ne peut s'empêcher de fredonner; c'est ce que nous propose Guillaume Laroche en nous invitant dans son univers musical. Ancien enseignant de français dans les écoles secondaires, c'est la richesse de sa langue et la jeunesse remplie de confiance et de potentiel qui inspirent l'artiste. Dans l'élan d'une naïveté lucide, il aime répéter que « vieillir, c'est dans la tête; la jeunesse, c'est dans le cœur ».



Marquise Desmarais (ACI)

Le cœur espiègle, Marquise Desmarais nous partage ses états d'âme maladroits. De sa voix chaleureuse, elle nous dévoile sa pop romantique avec les pièces de son dernier album, *Petite chose*. Fière ménestrelle de la contrée d'Hochelaga, Marquise Desmarais vous convie à une sympathique et mélodieuse soirée.



Sympa César (ACI)

«Des couleurs vives, des "beats qui groove", une chevelure flamboyante. Sympa est de retour avec un nouveau son distinct, unique à lui, et qui fait bouger. Des rythmes de funk couplés avec les couleurs mélodiques du indie rock, le tout enrobé d'une voix chaude et accueillante. Il s'est affronté et à maintenant vaincu la bête qu'est le défi d'un premier EP qui a vu le jour en début novembre 2021, celui-ci promettant des sonorités aussi variées que colorées, y inclut en quantité abondante... le "groove".»



Funambule (GP)

Qu'est-ce qui pousse quatre jeunes ingénieurs à vouloir percer dans un domaine à l'antithèse de leur quotidien, qu'est-ce qui unit et rallie les foules, nous prends par surprise dans un moment de nostalgie, nous épaulé dans nos meilleurs comme nos pires moments? Simple-ment la musique. C'est simplement la musique qui nous passionne, que nous désirons offrir pour toutes les oreilles qui se tendent et qui aspirent à se faire emporter dans un élan estival pour enfin se laisser surprendre par un hochement de tête, voir un déhanchement inattendu. C'est simplement cette passion prenante que nous désirons partager ainsi que l'énergie qu'elle transmet.

Partenaire et solidaire

**musicaction**

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

© Martin Filion



BENOÎT POULAIN
Réalisateur MA tv, Ma première Place des Arts

Réaliser l'émission MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS c'est avoir l'heureuse mission de faire découvrir aux publics du Québec les talents émergents en chanson qui font rayonner notre langue et notre culture pour lesquelles la chanson est un important vecteur d'affirmation identitaire.

C'est leur permettre de présenter sur scène et à la télévision leurs compositions et leurs textes mais aussi pour nous, de découvrir qui ils sont, leur histoire, leur parcours, leurs inspirations et aspirations par le biais de la curiosité invitante de notre animateur Olivier Robillard Laveaux.

Chaque semaine à la Salle Claude-Léveillée de la Place des Arts, au cœur du Quartier des spectacles à Montréal MA tv captera les histoires chantées des artistes venant de tout le Québec, de Bonaventure à Rouyn-Noranda en passant par Sherbrooke et Wendake pour révéler, lors de la grande finale du concours, les prochains auteur-compositeurs-interprètes et Groupe de demain.

Bonnes soirées!



DÈS LE 12 NOVEMBRE

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

» Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 20H

Chaînes 9 et 609 (clients Vidéotron)
Horaire complet ► matv.ca

Rendez-vous sur matv.ca/mppda 48 heures après
la diffusion télé pour rattraper les épisodes!





B12

RÉSIDENCE CRÉATIVE MAISON DE DISQUE

MUSIQUE • LITTÉRATURE • ARTS VISUELS
ÉVÉNEMENTS CULTURELS • SÉMINAIRES

studiob-12.com



taxiPromo

PROMOTION RADIO | RELATIONS DE PRESSE

514.402.4254 | simon@taxipromo.ca | www.taxipromo.ca

LES DISQUES
PASSEPORT

DISTRIBUTION NUMÉRIQUE | MAISON DE DISQUES

514.526.8835 | info@passeport.ca | www.passeport.ca

ma première place des arts

GUILLAUME ROCHON
Directeur musical



© Michel Parent

Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en chanson, en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix.

Bonne édition !

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX
Présentateur



© Michel Parent

On peut facilement comparer une scène musicale à une fleur. Pour pousser, la fleur a besoin de soleil, d'eau et de terre, tous des éléments essentiels à sa survie. Pour se développer, les musiciens ont aussi besoin d'éléments essentiels : des studios d'enregistrement abordables, des radios qui font jouer leurs chansons, des salles de concerts adaptées à leur réalité. Avec ses séances de mentorat, ses prix remis à différentes étapes du concours et cette chance de vivre l'expérience d'un plateau de tournage télévisuel, MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS favorise l'éclosion du talent en chanson francophone depuis 29 ans. C'est pour moi un plaisir d'y être associé et d'y découvrir en même temps que vous les artistes de demain. Je vous souhaite une magnifique soirée riche en émotions.

Les Weekends de la chanson Québecor

Vice E Roi – Série Découvertes 2021-2022
Photo : Michel Parent




sacef.

Offrez-vous un lieu mythique.

La SACEF offre aux artistes
de la chanson francophone et aux producteurs
l'occasion de se produire à la Place des Arts,
dans l'intime et prestigieuse
Salle Claude-Léveillée.

Pour soumettre une proposition de spectacle,

visitez sacef.com



Faire rayonner et rendre
accessible toute
la richesse de notre
culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs
et des artisans d'ici.

LA **culture**
DU **p**ossible
QUÉBECOR