

m

ma première  
place  
des arts



**Des performances  
en plein dans le mille.**

Tous les mardis  
à compter du  
**22 janvier 2019**  
à 19 h  
[mppda.ca](http://mppda.ca)

**25<sup>e</sup> édition**  
Salle Claude-  
Léveillée  
de la Place  
des Arts

Télédiffusée sur



a

**sacef.**

Société pour l'avancement de  
la chanson d'expression française



[placedesarts.com](http://placedesarts.com)

# Complice de la SACEF depuis 25 ans



hydro  
quebec  
.com



LOUISE FORESTIER  
SACEF

Bonsoir,

Quel bonheur j'ai vécu comme spectatrice, témoin des premiers pas de tous ces artistes du concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS, encadrés par des professionnels et des conseillers dévoués à la cause de la chanson d'expression française. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de vingt-cinq ans, un défi relevé année après année par des passionnés de la création en chanson. À partir de ce tremplin, des Nicola Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Andréanne Alain, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry et Philippe Brach ont pu se bâtir une carrière à leur image.

S'il est un concours exemplaire, c'est bien celui de la SACEF, offrant en plus d'une formation pragmatique du métier de la chanson évolutive, une occasion exceptionnelle à tout un chacun de s'exprimer dans une salle extraordinaire devant un public réceptif et des représentants de l'industrie à l'affût de découvertes. Il me fait plaisir à titre de présidente du conseil d'administration de la Sacef et au nom de ses membres : Mouffe, Robert Vinet, Marie Gagnon, Louis-Armand Bombardier, Jacques Laurent, Marie-Christine Blais et Mia Dumont de vous souhaiter plus d'une agréable soirée en notre compagnie.

Merci d'être là et de donner chaque soir des ailes à la chanson actuelle.



JOCELYN MÉNARD  
Directeur général et artistique, SACEF

Voilà maintenant 25 ans que la SACEF est fière d'appuyer, de soutenir, d'aiguiller et de promouvoir les nouveaux talents de la chanson francophone de chez nous. Pour qu'une langue vive, il faut qu'elle soit chantée. MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est plus que jamais l'occasion idéale pour tous ces jeunes interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes et groupes de s'exprimer avec toute l'audace, l'authenticité et la créativité qui les habitent. Chaque année nous avons hâte de découvrir et de présenter au public les nouveaux visages qui contribuent à l'avancement de la chanson et quel privilège nous avons de pouvoir les entendre à la salle Claude-Léveillé et à la Cinquième salle de la Place des Arts en plein cœur du Quartier des spectacles!

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est un véritable point de convergence entre les talents en apprentissage et des artistes de carrière, actifs dans le milieu de la chanson. Plus qu'un simple concours, MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS propose à ses participants un lieu de rencontres et d'échanges, un espace d'accueil et d'accompagnement avec des personnes ressources et des outils de développement pour aller de l'avant. Les nombreuses opportunités de spectacles et de résidences qui leur sont offertes sont autant d'occasions d'affirmer et d'enrichir leur proposition dans des perspectives de professionnalisation.

Voilà 25 ans que la SACEF aime le français et nous croyons que la chanson est le véhicule idéal pour en exprimer la beauté, la diversité et la vitalité. La SACEF remercie chaleureusement ses partenaires et ses collaborateurs qui contribuent activement à faire de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS cette vitrine d'une qualité exceptionnelle permettant à un vaste public de découvrir les artistes dont les rêves sont porteurs du Québec de demain.



JEAN-GUY PRINCE  
Conseiller au répertoire

Des rencontres  
À travers une forêt de mots  
Un horizon de musique  
Au cœur des chansons

Pour découvrir chacun  
Son univers créatif  
Et cheminer ensemble  
Dans un éclat de rire

**ON  
FÊTE  
AVEC  
VOUS !**

**Québec**   
FIER PARTENAIRE



**NATHALIE ROY**  
Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la Langue française

Pour plusieurs artistes reconnus aujourd'hui, MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS aura été la bougie d'allumage d'une prolifique carrière et le début d'une belle histoire d'amour avec le public. C'est maintenant au tour d'une nouvelle génération d'artistes de brûler les planches et de faire valoir son talent et sa créativité.

Le gouvernement du Québec est très fier de soutenir cet événement phare mettant en valeur la chanson d'ici dans cette belle langue française qui nous unit.

Je remercie la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française qui présente ce concours depuis maintenant un quart de siècle, en collaboration avec la Place des Arts. Grâce à ces remarquables organisateurs, notre gouvernement peut compter sur des partenaires privilégiés pour faire rayonner la culture québécoise sur les scènes d'ici et d'ailleurs. Félicitations et merci pour toutes ces années consacrées à la mise en lumière de notre relève musicale et au foisonnement culturel du Québec!

Un grand bravo à tous les participants de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS! Je leur souhaite un succès à la hauteur de leurs ambitions et de leur incroyable potentiel.

## Québec



**PIERRE KARL PÉLADEAU**  
Président et chef de la direction de Québecor

Fidèles partenaires de la SACEF, nous partageons avec eux cette passion pour la chanson québécoise francophone et cette volonté qu'elle puisse rayonner toujours davantage. La SACEF joue un rôle essentiel pour la vitalité de notre scène musicale en permettant la découverte et l'épanouissement des meilleurs talents émergents. C'est donc un grand plaisir pour Québecor d'être à ses côtés depuis maintenant 15 ans.

Afin de permettre aux artistes de la relève de se faire connaître du grand public, nous sommes heureux de leur offrir, encore une fois cette année, une tribune privilégiée lors de l'émission MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS diffusée sur les ondes de MAtv.

Par ailleurs, la SACEF célèbre cette année son 25<sup>e</sup> anniversaire et j'aimerais profiter de l'occasion pour souligner le travail remarquable accompli par toute son équipe. Merci de votre dévouement.

Nous ne pourrions d'ailleurs être plus fiers que, pour cette édition anniversaire, ce soit Cornille, un artiste Musicor de la grande famille Québecor et finaliste du concours en 2002, qui soit le créateur de la chanson à chanter 2019. À ne pas manquer!

À tous les participants, je vous souhaite la meilleure des chances! Et à tous les passionnés de chanson, bons spectacles!

## QUÉBECOR



**ÉLISE PROULX**  
Vice-présidente – Communications et affaires gouvernementales, Hydro-Québec

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS a 25 ans, et Hydro-Québec est fière du soutien qu'elle offre depuis le tout début aux artistes de la relève grâce à cette formidable initiative de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française.

Ces 25 années ont permis à des centaines de jeunes talents d'ici – qui ont choisi de faire vivre la culture québécoise par la chanson – de se faire connaître et de vivre une expérience inoubliable et enrichissante.

C'est un immense plaisir pour Hydro-Québec de poursuivre sa collaboration et d'offrir les Prix Hydro-Québec de la *Chanson à chanter* et de la *Chanson de l'année*, tous deux remis lors de la grande finale du concours.

Au nom d'Hydro-Québec, je souhaite bonne chance à tous les participants de cette 25<sup>e</sup> édition de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS. C'est un rendez-vous!





TOUCHER  
ÉMOUVOIR  
INSPIRER

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS  
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



Place des Arts  
Québec ::



#### CLOTHILDE CARDINAL

Directrice de la programmation de la Place des Arts

Depuis 25 ans, la SACEF fait preuve d'un dynamisme exceptionnel dans l'accompagnement et le rayonnement du talent émergent de la chanson francophone actuelle.

Rendez-vous annuel incontournable, le concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS s'avère une expérience marquante qui permet aux artistes de toucher et d'émouvoir un public par leurs talents d'auteurs, de compositeurs ou d'interprètes.

Place des Arts accorde une place importante aux artistes et aux créateurs francophones dans sa programmation et c'est donc avec un immense plaisir que nous nous associons encore cette année au concours.

Bon anniversaire SACEF mais surtout, bravo et merci.

Bonne chance à tous les participants!



#### MARIE-CHRISTINE COJOCARU

Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de remettre les prestigieux prix Distinction aux lauréats interprète, auteur-compositeur-interprète et groupe de la 25<sup>e</sup> édition de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS.

Depuis sa fondation il y a 25 ans, la Caisse soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement.

Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants du concours!



#### STEVE DESGAGNÉ

Directeur principal, MATv

Par son engagement à produire l'émission MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS, MATv, l'espace citoyen de Vidéotron, offre aux téléspectateurs québécois une vitrine télévisuelle unique qui favorise l'expression culturelle francophone et met en lumière les artistes de la relève.

Partenaire de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF) depuis maintenant quinze ans, MATv contribue, année après année, au rayonnement des talents émergents en leur accordant toute la visibilité nécessaire à leur succès. Au service de la communauté, la mission de la chaîne consiste notamment à offrir aux citoyens l'accès à un espace d'expression et de diffusion favorisant leur participation.

En mars prochain, les téléspectateurs sont conviés à un rendez-vous musical hebdomadaire, alors que l'animateur Olivier Robillard Laveaux fera découvrir les talents de cette 25<sup>e</sup> cuvée. Encore cette année, MATv remettra une bourse de 500 \$ à un participant de chacune des trois catégories (interprète, auteur-compositeur-interprète et groupe) afin de récompenser sa prestation scénique et télévisuelle.

Au nom de tous ses artisans, MATv souhaite aux participants une expérience des plus enrichissantes.



# ma première place des arts



## DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant a soumis 3 chansons et s'est inscrit dans une des 3 catégories suivantes : interprète, auteur-compositeur-interprète ou groupe. La sélection est assurée par un jury de professionnels à toutes les étapes du concours : comité d'écoute, audition, quarts de finale, demi-finales et finale. 32 participants dont 8 interprètes, 16 auteurs-compositeurs-interprètes et 8 groupes prendront part à la 25<sup>e</sup> édition.

Chaque mardi 3 artistes et un groupe se présentent sur scène, et ce, pour 8 semaines consécutives. 5 interprètes, 8 auteurs-compositeurs-interprètes et 4 groupes accéderont aux demi-finales de leur catégorie. 3 interprètes, 3 auteurs-compositeurs-interprètes et 2 groupes se retrouveront en finale.

### Demi-finales

Interprète (INT) : 26 mars 2019

Auteur-compositeur-

interprète (ACI) : 2 avril 2019

Groupe (GP) : 9 avril 2019

Salle Claude-Léveillée

### Finale

30 avril 2019 à la Cinquième Salle

Présentateur: **Olivier Robillard Laveaux**  
 Directeur musical / guitares: **Jean-François Beudet**  
 Piano et claviers: **Étienne Chagnon**  
 Bassiste: **Jean-Bertrand Carbou**  
 Batterie et percussions: **Antoine Côté**

### Mentorat

**Andréanne Alain, Éric Goulet, Brigitte Saint-Aubin, Jean-François Beudet, Alexandre Désilets, Marie Denise Pelletier, Amylie, Félix Dyotte, Pierre Flynn, David Marin, Philippe Brault, David Bussières**

### Jury

**Jean-Guy Prince, Sylvie Cobo, Brigitte Saint-Aubin, Jérôme Minière, Catherine Durand, Jean-François Blanchet, Sylvie Paquette, Michel Robichaud**

### Conseiller au répertoire: **Jean-Guy Prince**

Directeur général et artistique: **Jocelyn Ménard**

Adjointe à la direction: **Elda Diaz**

Adjointe administrative: **Angélique Duruisseau**

Chanson à chanter: « **Souviens-toi de moi** »

paroles: **Sofia de Medeiros et Corneille**, musique: **Corneille**



Merci à nos partenaires



Programme Ma première Place des Arts 25<sup>e</sup> édition page 8

## PRIX

### PRIX DISTINCTION CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

Un prix de **2500 \$** sera remis au lauréat de chacune des catégories : *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe*. Les lauréats seront sélectionnés par un jury composé d'intervenants du milieu de la chanson.

### PRIX HYDRO-QUÉBEC

**Chanson à chanter 2019** : Les candidats inscrits dans la catégorie *Interprète* devront interpréter *Souviens-toi de moi* une œuvre spécialement créée pour la 25<sup>e</sup> édition de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS par Sofia de Medeiros et Corneille. Les créateurs de la chanson choisiront leur interprétation préférée et le lauréat se verra remettre le prix de **1500 \$** offert par Hydro-Québec lors de la finale.

**Chanson de l'année 2019** : Ce prix est décerné à l'*auteur-compositeur-interprète* ou le *groupe* ayant écrit la meilleure chanson selon un jury de professionnels de la chanson. Hydro-Québec remettra au gagnant une somme de **1500 \$** lors de la finale et, dans le cas d'auteurs et de compositeurs multiples, la somme sera partagée entre tous les créateurs de la chanson.

### PRIX SACEF

Grâce à la SACEF, les **lauréats de chacune des trois catégories** se verront offrir la **création d'un mini album** imprimé à 250 copies physiques. Ils bénéficieront également, pour une période d'un an de l'hébergement de leur mini album sur Espace Émergence, une gracieuseté de **RSB iMedia**. De plus, les lauréats du concours auront l'opportunité de participer à une **résidence en chanson à la salle Claude-Léveillée** pour le montage et la présentation d'une prestation dans le cadre de **Coup de cœur francophone**.

### PRIX DISTRIBUTION SELECT

Un contrat de distribution numérique avec une bourse marketing média Québécois d'une **valeur de 2 000 \$** sera remis au lauréat de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

### PRIX ÉTOILES STINGRAY

Une **bourse de 1000 \$** sera remise au lauréat de chacune des trois catégories *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe*.

### PRIX MATV

Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MATV offrira une **bourse de 500 \$** à un(e) participant(e) de chaque catégorie de la 25<sup>e</sup> édition pour récompenser sa prestation scénique et télévisuelle.

### PRIX OFQJ-25<sup>e</sup> SACEF / MAISON DU QUÉBEC À ST-MALO

Une participation à la prochaine série des Week-ends de la jeune scène québécoise présentés par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Délégation générale du Québec à Paris au cours de l'été 2019 à la Maison du Québec à St-Malo en France sera remise à un ou deux demi-finalistes de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 25<sup>e</sup> édition.

### PRIX DE LA RELÈVE À LA MAISON

#### FÉLIX-LECLERC DE VAUDREUIL

Une participation à une **semaine complète de formation et d'accompagnement**, sous la forme d'ateliers d'écriture, de perfectionnement et de mentorat, sous la supervision de Mouffe et Luc de Larocheville à la Maison Félix-Leclerc de Vaudreuil sera remise à un finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

### PRIX DU HAUT DES AIRS CANADA

Un artiste sera choisi parmi les participants pour représenter le Québec lors de l'aventure Du Haut des Airs Canada : une **résidence en interprétation** regroupant quatre artistes issus des quatre coins du pays offrant un survol de la chanson francophone actuelle pan canadienne débouchant sur un spectacle présenté à la Place des Arts de Montréal dans le cadre de l'édition 2019 de **Coup de cœur francophone**.

### PRIX FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

Les lauréats des catégories *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe* se retrouveront pour un **spectacle présenté dans le cadre des Francofolies de Montréal**, accompagnés des musiciens de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS.

### PRIX QUÉBEC ISSIME

Un des participants de la catégorie *Interprète* sera invité à **joindre la distribution d'un des spectacles** signés Québec Issime pour une représentation. Le gagnant vivra une incursion complète dans l'univers du spectacle musical avec coaching privé, prestation solo et participation à des numéros de groupe.

### PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Une résidence créative accompagnée de l'enregistrement d'une démo seront offerts au lauréat de la nouvelle catégorie *Groupe*. Cette **résidence d'une durée de sept jours** et d'une valeur de **3000 \$** est une gracieuseté du Studio B-12 situé dans le village de Valcourt où la session aura lieu.

### PRIX PAROLES ET MUSIQUE DE LA SOCAN

Les vingt-quatre participants de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe* de la 25<sup>e</sup> édition soumettront une chanson de leur répertoire interprétée lors du spectacle des quarts de finale pour ce prix. La SOCAN sélectionnera la chanson gagnante et offrira une **bourse de 1000 \$** aux créateurs de celle-ci.

De plus, tous les participants auront la chance de rencontrer des auteurs et des compositeurs lors d'un événement privé organisé par la SOCAN. Cette rencontre conviviale aura pour but d'enrichir le répertoire des finalistes et de tisser des liens entre les créateurs et les interprètes.

### PRIX PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Les lauréats des catégories *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe* se produiront dans le cadre de la **programmation estivale** des Jardins Gamelin du Quartier des spectacles.

### PRIX CHANSONS DANS LA MIRE

Trois participants de la 25<sup>e</sup> édition seront sélectionnés pour prendre part aux spectacles *Chansons dans la mire*, un survol de la chanson de la chanson francophone actuelle présenté dans le cadre des **Francofolies de Montréal** à l'été 2019.

### PRIX STUDIOS LA SHOP

Une journée complète d'une durée de huit heures en studio pour la réalisation, l'**enregistrement et la production d'un chanson** incluant le montage, le mixage et le matricage sera remis à un groupe demi-finaliste de la 25<sup>e</sup> édition.

### PRIX TAXI PROMO

Le prix consiste en la **promotion d'une chanson** auprès des stations de radio du Québec, il sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* ou *Groupe* lors de la 25<sup>e</sup> édition.

### PRIX THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE / LE MOULINET

Le spectacle des Lauréats de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS 2019 créé lors d'une résidence artistique à la salle Claude-Léveillée sera présenté dans le cadre de la **programmation Hiver 2020** de la salle Le Moulinet située dans le Vieux-Terrebonne.

### PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à l'édition 2019 du projet *Les rencontres qui chantent* ayant lieu à Petite-Vallée à la mi-juin sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

### PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à l'édition 2019 du projet *Les chemins d'écriture* ayant lieu à Tadoussac à la mi-juin ou une invitation à présenter une prestation rémunérée dans le cadre du Festival qui se tiendra du 27 au 30 juin 2019 sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

### ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

Une association avec la Clinique juridique Juripop offre à tous les participants au concours une **carte de membre à vie** au service Juripop Artistes, en plus de se voir offrir gratuitement une **rencontre privée** de consultation juridique d'une durée d'une heure avec un professionnel de la Clinique juridique Juripop.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.

sacef.



## Pierre-Luc Durand

30.01.2019-13h30

Survol de l'industrie musicale  
et des conseils pour bien s'entourer

## Sylvie Cobo

6-20.02.2019-13h30 / 6-20.03.2019-13h30

La voix : Moteur à émotions

## Monique Giroux

13.02.2019-13h30

Anthologie de la chanson évolutive française  
Les figures marquantes de la dernière décennie

## Simon Robitaille

6.03.2019-13h30

Le rôle du promoteur radio – Comment choisir  
un extrait radio parmi son répertoire

## Marie-Christine Blais

27.03.2019-13h30

Yé, une critique !

## Louis-Philippe Quesnel

3.04.2019-13h30

Utiliser *Ableton Live*  
dans un contexte de spectacle

# Ateliers sacef

sacef.com

PLACE DES ARTS  
SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE / SALLE F

QUÉBECOR

Hydro  
Québec

Place des Arts  
Québec

FONDATION  
LEONARD  
COHEN



placedesarts.com



# B12

## RÉSIDENCE CRÉATIVE MAISON DE DISQUE

MUSIQUE • LITTÉRATURE • ARTS VISUELS  
ÉVÉNEMENTS CULTURELS • SÉMINAIRES

[studiob-12.com](http://studiob-12.com)



# taxiPromo

PROMOTION RADIO | RELATIONS DE PRESSE | GÉRANCE | DIRECTION ARTISTIQUE

514.402.4254 | [simon@taxipromo.ca](mailto:simon@taxipromo.ca) | [www.taxipromo.ca](http://www.taxipromo.ca)

LES ÉDITIONS DU  
RANG ST-CHARLES





**MARSÖ** (ACI)

Y parait que j'ai la classe...  
Y parait que sur les planches,  
c'est moi qui mène la danse...  
Y parait que mes mots sont chargés  
d'orages comme des cumulonimbus,  
doux et cotonneux comme des  
cumulus et que mes vers sont de  
tendres coups de rasoir, de violentes  
embrassades...  
Y parait que je raconte une  
génération qui a tout, qui n'a rien, qui  
veut tout, qui ne veut rien, coup d'un  
soir et grand amour, les jamais ET les  
toujours...  
Y parait...



**Audrey Desjardins** (INT)

Le chant, cet organe qui permet de  
filtrer les sentiments. Interpréter, c'est  
prendre possession de ces émotions  
filtrées. C'est aussi, les canaliser pour  
en faire ressortir toutes leur finesse et  
leur complexité afin de les traduire en  
sons et en mots. La musique permet  
ce voyage commun au plus profond  
de nous-mêmes.



**Mélodie Spear** (ACI)

Comme dormir avec des ciseaux  
dans son lit, c'est dangereux écrire  
des chansons. Faut être prédisposé  
à avoir une tête de cochon.  
Rassurer ses proches sur son avenir.  
Être prêt à perdre beaucoup de pics.  
Heureusement, je remplis ces  
conditions. Ensuite, le secret est  
de boire de l'eau quand on tousse

**Mangeur de Rêves** (GP)

Écrire, pour nous, c'est un peu rêver  
la réalité. La transformer, la rendre  
digestible, lui donner un sens...  
et peut-être avec un peu de chance,  
amener d'autres à penser et vivre un  
moment, une expérience autrement.  
Nos chansons sont des portes :  
elles sont ouvertes à quiconque veut,  
le temps d'une pièce, transformer  
une expérience ou un moment  
en voyage dans l'imaginaire sans  
pourtant lever l'ancre.



**Bassiste** : Jean-Philippe Major  
**Batteur-percussionniste** : Raphaël Liberge-Simard  
**Chanteur** : Alex Couet-Garand / **Guitariste** : Jici Lord-Gauthier  
**Pianiste** : Florent Schmitt



**Guillaume Bordel** (ACI)

On y dépeint la réalité, on y parle de personnages, on frôle même l'autobiographie, drôlement, même s'il est parfois question de tristesse. On sillonne un univers éclaté aux mélodies colorées et originales. C'est sérieux et absurde à la fois. L'univers de Guillaume Bordel, c'est un peu ça.



**Maryline Joly** (INT)

Magie de mots, de mélodies, de notes, de regards, de proximité. La musique me fascine. Elle accompagne la solitude, elle enracine, elle rassemble. Elle est nostalgie, bonheur, pureté, courage, audace et réconfort. Chanter, c'est être libre.



**Fannie + Achim** (ACI)

Un saut hors de ma zone de confort. Je suis avant tout pianiste. Mais la poésie des mots se greffe maintenant à la musique qui m'a toujours habitée. Le ravissement de réussir à traduire l'émotion d'un texte en musique rend irrésistible l'envie de lui donner vie à travers l'interprétation.

**Les Jacks** (GP)

C'est avec grand plaisir que je partage la scène avec mes acolytes chaque semaine depuis nos débuts. Nous avons toujours mis beaucoup d'efforts à réarranger les chansons des autres mais aujourd'hui, nous sommes très fiers de mettre en lumière notre matériel bien à nous.



Auteur-compositeur-interprète : Frédéric Dionne, Maxence Lapierre



**Toby Laflamme** (ACI)

Par mon écorce poreuse  
passent les mélodies du vent  
qui embrassent mon insomnie.  
Sur les rives du *folk*,  
j'appriivoise les sonorités  
excentriques, par des airs chantants  
sur une toile électroacoustique aux  
teintes *indie-rock-aérien*.



**Tony Keo** (INT)

Depuis toujours, chanter est ma  
passion et mon passe-temps favori.  
Avec des chansons en français,  
c'est au Québec que mon cœur  
réside.



**Wällgreen** (ACI)

Les seules limites sont celles  
que l'on s'impose à soi-même.  
Merveilleux vent.  
Souffle sur le passé,  
j'ai besoin d'avenir.  
Souffle sur la peur,  
je vais me l'interdire.  
Merveilleux vent.  
Souffle sur les erreurs,  
je vais me repentir.  
Souffle sur les barreaux,  
j'ai besoin d'être libre.  
Merveilleux vent.  
Souffle sur les barreaux.  
En dedans.

**Valmo** (GP)

« Je fais plein de malaises, mais je suis  
tellement attachante. Votez pour moi ! »  
Ce simple slogan électoral donne le  
ton ! Valmo parle beaucoup, elle raconte,  
gaffe, chante des histoires simples.  
Entourée de ses trois chers barbous,  
les récits prennent vie et sonnent !  
Imager le sérieux à grands coups de  
fou rire, voici ce que ce groupe fait.  
Les sonorités folk pop appuient et font  
grandir des mots pas compliqués qui  
font des phrases qu'on s'est tous déjà  
répétées un moment donné.



**Auteur-compositeur-interprète :** Valérie Morin  
**Bassiste :** Vincent Bourgeois  
**Batteur/percussionniste :** Alex Hébert  
**Guitariste :** Marc-Olivier Roussin

suivez-nous sur [mppda.ca](http://mppda.ca)

mardi 12 février



### Sophie Williams (ACI)

«Ce que je vis me rentre dedans comme un 11 septembre. Je l'écris. Quand j'ai le souffle coupé, j'écris. Je reprends mon souffle en chantant, en faisant de la scène. Dans un contexte empreint à la fois de sensualité, d'ironie et de délicatesse, j'explore différents thèmes tels que l'adolescence, l'amour, la nature, la liberté, le féminisme et l'art. L'œil perçant sur ce qui m'entoure, les deux pieds dans la mer, mes textes se veulent bruts comme le Rocher Percé, ma musique planante comme la mer.»



### Kassandra Chamberland (INT)

Chanter c'est simplement se dévoiler. C'est se livrer corps et âme en toute vulnérabilité. Plus rien n'a d'emprise, on s'abandonne à l'émotion.



### FX (ACI)

L'escalier d'Escher monte sans cesse. Ou descend sans discontinuer. Comme tout escalier – et même si, lui, il est impossible.

Et pourtant, il ressemble tant à la vie : tout dépend du sens dans lequel on l'emprunte.

Si je suis ici, c'est pour monter.

### Régisse Noire (GP)

Délaissant la scène du punk/rock, Geneviève Hould, fondatrice du projet, s'attarde à son univers personnel. Les textes gravitent autour de l'amour, la beauté, la trahison et du pouvoir de l'image dans une société comme aujourd'hui. Régisse Noire c'est un mélange de pop, une bonne dose de rock et un peu de country aux accents «Tarantinesques».



Auteur-compositeur-interprète : Geneviève Hould  
Bassiste : Olivier Mathieu  
Batteur/percussionniste : Denis Paquin  
Guitariste : David G. Pelletier

# MUSICACTION



PRÈS DE

POUR

# VOUS

*musicaction*

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

sacef.



**La Carotte Polaire**  
15.02.2019-20h



**Émile Gruff**  
6.04.2019-20h



**Angélique Duruisseau**  
01.02.2019-20h



**Émilie Landry et  
Matt Boudreau**  
09.03.2019-20h



**Laura Gagné**  
12.04.2019-20h



**Andréanne Martin**  
02.02.2019-20h



**Sam Thellend**  
16.02.2019-20h



**LeFLOFRANCO**  
15.03.2019-20h



**Chloé Breault  
et Jean-Alexandre  
Boisclair**  
13.04.2019-20h



**Laura Lefebvre**  
8.02.2019-20h



**Sam Harvey**  
1.03.2019-20h



**Mélissa Ouimet**  
16.03.2019-20h



**Dave Harmo**  
19.04.2019-20h



**Michel  
Robichaud**  
2.03.2019-20h



**Reney Ray**  
5.04.2019-20h



**Maxime Auguste  
et Liliane Pellerin**  
20.04.2019-20h



**Tremblay**  
8.03.2019-20h

# Série découvertes

LES WEEKENDS DE LA CHANSON QUÉBÉCOR

sacef.com

PLACE DES ARTS  
SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

QUÉBÉCOR

Hydro  
Québec

cb  
Place des Arts  
Québec

musicaction Canada

LA  
VITRINE  
.COM  
MUSEE  
DU  
CINEMA  
ET  
DE  
LA  
CULTURE

Québec



placedesarts.com



**Rain Normand** (ACI)

Tentative désespérée d'organiser les fréquences sonores de façon à ce qu'elles résonnent dans la tête des gens happés par mes chansons.



**Mélanie Forgues** (INT)

La musique nous permet d'explorer la diversité du monde. Elle nous fait découvrir par ses différents rythmes et ses différentes approches de nouvelles façons de percevoir la vie. Parfois on la vit seule et d'autres fois on a envie de la partager. Pour moi, la musique est une façon de plonger à l'intérieur de soi-même pour se redécouvrir afin de pouvoir s'offrir aux autres. À mon avis, c'est l'expression des émotions à son état le plus pur, le plus vrai.



**Vanessa Borduas** (ACI)

La scène, c'est mon point de repère. Là où je m'enracine au moment présent. À travers les mots et les mélodies, il y a l'espoir et la résilience. J'y pose ma voix, en force ou en douceur, pour exprimer ce qui me percute, me fragilise et m'endurcit.

**Heïka** (GP)

Heïka comme la lumière infinie d'une étoile déjà partie. Un son indie et rock planant aux côtés de la chaleur du folk et de l'électro. Des paroles en images qui nous rappellent des souvenirs cachés et qui renaissent l'instant d'une chanson.



Bassiste : Jonathan Arseneau  
Batteur/percussionniste : Simon Bellemare  
Chanteur/Chanteuse : Andrée-Anne Bélisle  
Guitariste : Vincent Lachaine  
Pianiste : Jo-Annie Bourdeau



**Marcus Berthold** (ACI)

Composer, écrire et chanter, c'est un peu se raconter soi-même en paroles et musique. C'est dévoiler son monde intérieur sans trop de pudeur. C'est le risque de plaire ou déplaire, d'irriter l'oreille ou de la courtiser. C'est se mettre en danger et en vulnérabilité pour aller à la rencontre de l'autre. Dévoiler une nouvelle composition à un public, me donne inévitablement le vertige... Un beau vertige ben enivrante.



**Marie-Kim** (INT)

Vivre la musique, la transmettre et la laisser œuvrer à travers nous. Une réalité qui amène à revenir à l'essentiel et à s'épanouir pleinement. C'est un moment de grâce, un instant unique et exclusif que mon âme et moi nous accordons. Un temps de qualité où l'émotion n'est pas juste une vapeur, mais un sentiment très profond qui submerge et libère tout notre être en laissant place à la paix du cœur et de l'esprit.



**Caterino** (ACI)

D'abord comédienne, je sais communiquer, incarner, creuser les endroits des êtres : qualités mises à profit sous mon alias de chanssonnière, où je parviens le plus naturellement à pourvoir un abri face aux intempéries qui guettent le cœur et la tête via des musiques alaires, envolées, et des mots qui contemplent dans une poésie qui touche l'intime.

**Ombre!** (GP)

Quand j'étais petit, je languissais dans mon lit tous les matins, la radio ouverte, jusqu'à temps que mes chansons préférées jouent. Mes goûts musicaux ont bien évolué depuis, mais ma passion pour la musique ne s'est jamais amenuisée. C'est pour partager cette passion avec le public que j'ai formé le groupe Ombre!.



**Auteur-compositeur-interprète :** Dany Asselin  
**Bassiste :** Félix Desforges  
**Batteur/percussionniste :** Mathieu Leclerc  
**Guitariste :** Simon Leclerc  
**Pianiste :** Gabriel Villeneuve



**David Horizon** (ACI)

Sans musique,  
je me sens sans langue.  
C'est la seule façon de m'exprimer,  
de combattre mes angoisses  
et de me libérer...  
Elle a brisé mes chaînes  
et je peux voyager  
sur le bateau de mes mélodies.



**Agga** (INT)

« J'apprends que le bruit est futile.  
Que mon silence  
Lui  
A une épine  
Un murmure  
Qui crie « Je suis là »  
Dans sa langue natale  
J'apprends que ce n'est pas  
ce qu'on dit  
Mais ce qu'on tait »



**Antoine Aspirine** (ACI)

J'aime les chambres en bazar et  
les choses qui tournent en rond, en  
attendant que ma garde-robe se  
range toute seule je compose des  
chansons. À temps perdu je laisse  
couler de moi ces mélodies, en  
écrivant l'amertume, celle qui naît de  
la collision entre l'imaginaire d'une  
chambre à coucher et l'âpreté des  
rues extérieures.

**Yann Leon** (GP)

Avec ses mélodies puissantes et  
sa voix prenante, Yann Leon nous  
transporte dans son univers intimiste  
où les guitares et les sonorités  
électro se mélangent pour ne faire  
plus qu'un.

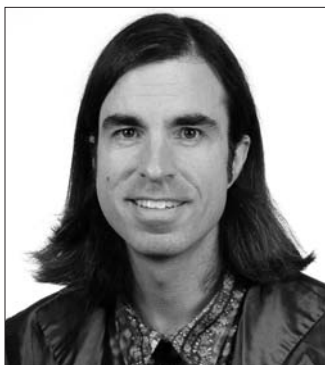


Auteur-compositeur-interprète : Yann Leon  
Guitariste : Ludivine Petitjean



**Guillaume Aubertin** (ACI)

Cet hiver-là,  
je n'ai jamais perdu la face  
mais j'ai pleuré, pour rien,  
toujours vivant, toujours debout  
sur les chemins de gravelle.  
De mon hublot d'avion, j'ai vu la mer  
et il n'y avait personne en elle.  
Je n'y ai qu'imaginé des femmes  
de banquise en banquise,  
accoutrées de peaux de phoque.  
[ou d'otarie, j'ai oublié la différence]  
Trop gelé, trop chaud.  
Je ne rêve pas de météores.  
Tout ce que je sais  
c'est grâce au pic-bois.  
Et Michel Rivard.



**François Gaulin** (INT)

L'art c'est merveilleux,  
c'est ce qu'il y a de plus grand.  
Chanter c'est l'âme qui parle.  
Écoutez cette voix parfois engagée  
et qui parfois aussi  
aime bien faire rêver.  
Avec amour rassemblons  
nous et partons en voyage.  
C'est toujours plus beau au sommet  
d'une montagne pour voir le ciel.



**Oscar** (ACI)

Il était temps pour moi de mettre les  
montres molles à l'heure et de me  
lancer dans l'abîme pour affronter  
mon propre Kraken. Je devais  
libérer mes chansons des tentacules  
de l'angoisse et du sentiment  
d'imposture. Il me fallait connecter  
avec les autres directement en mots  
et en images, face à face et sans le  
réconfort de mon instrument.

**Diplomates** (GP)

« Faire chauffer plusieurs litres d'eau  
avec les classiques légumes  
à pot-au-feu  
(poireaux, carottes, etc...).  
Lorsque le bouillon est parfumé,  
y mettre le corbeau, plumé et paré.  
Oui, mais c'est là que cela se corse :  
le corbeau, c'est affreusement dur,  
donc long à cuire.  
Alors au lieu de ça,  
on fait de la musique. »



Bassiste : Sélim Rebbani  
Batteur/percussionniste : Dorian Danielsen  
Chanteur : Julien Miossec  
Guitariste : Vincent



	<p><b>CÉGEPS EN SPECTACLE</b>  <b>40<sup>e</sup> édition – Finale nationale</b>  <b>CÉGEP DE SOREL-TRACY 27 AVRIL 2019</b></p>
	<p><b>LE TREMPLIN / 20<sup>e</sup> édition</b>  <b>Festival de la chanson et de l'humour de Dégelis</b>  <b>DU 13 AU 19 MAI 2019</b></p>
<p><b>FRANCOFOLIES</b>  DE MONTRÉAL.</p>	<p><b>LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL</b>  <b>29<sup>e</sup> édition</b>  <b>DU 14 AU 22 JUIN 2019</b></p>
<p><b>FESTIVAL DE LA CHANSON</b>  <b>TADOUSSAC</b></p>	<p><b>FESTIVAL DE LA CHANSON TADOUSSAC</b>  <b>DU 27 AU 30 JUIN 2019</b></p>
	<p><b>FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE</b>  <b>DU 27 JUIN AU 6 JUILLET 2019</b></p>
	<p><b>FESTIVAL DE LA CHANSON DE SAINT-AMBROISE</b>  <b>28<sup>e</sup> édition</b>  <b>DU 12 AU 17 AOÛT 2019</b></p>

# ma première place des arts

JEAN-FRANÇOIS BEAUDET  
Directeur musical



Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix. Bonne édition 2019.

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX  
Présentateur



On dit souvent qu'on mesure la qualité et la crédibilité d'un concours musical en fonction des artistes qui y ont participé. Au cours de ses 24 premières éditions, MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS a vu évoluer les Philippe Brach, Klô Pelgag, Corneille, Peter Peter, Salomé Leclerc, Ima, David Marin et Nicola Ciccone. Non seulement l'événement ratisse large, mais il a permis au public de découvrir des musiciens / musiciennes qui ont marqué la chanson francophone. Impossible de prédire ce que nous réserve cette 25<sup>e</sup> édition. Chaque soir apportera son lot de surprises et d'émerveillements dans une langue qui nous unit. Le Québec a la chance de compter sur sa propre industrie cinématographique, télévisuelle et musicale grâce à cette langue qui nous distingue en terre d'Amérique. Pouvoir vibrer ensemble au son de cette musique qui s'adresse à nous, francophones, est un privilège à chérir et à préserver. Bonne 25<sup>e</sup> édition !

CORNEILLE  
Chanson à chanter  
*Souviens-toi de moi*  
Paroles : Sofia de Medeiros et Corneille  
Musique : Corneille




© Kevin Millet photographie

Les artistes de scène sont fous. Déshabiller son âme, dévoiler le nu derrière le nu, devant des inconnus... même que, se dit-on, des esprits potentiellement hostiles... Ils auront droit à nos entrailles, puis s'en iront.

« Souviens-toi de moi »...  
n'est-ce pas là, au fond, la requête profonde derrière ce geste téméraire qu'est de monter sur scène.

« Souviens-toi de moi »...  
C'est la prière honnête de tout artiste.



**Vous les avez composées.  
Vous les avez interprétées.  
Soyez payé pour elles.**

Adhérez à la SOCAN et recevez  
vos redevances lorsque vous  
interprétez vos propres  
oeuvres en spectacle.

Composez le 1.866.317.6226  
ou visitez [socan.ca](http://socan.ca) pour savoir  
comment devenir membre de  
la SOCAN et percevoir vos  
redevances.

   SOCANmusique

**SOCAN**

[socan.ca](http://socan.ca)



GENEVIÈVE CÔTÉ  
Chef des affaires du Québec et des arts visuels – SOCAN

La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) est fière de s'associer à nouveau à la SACEF dans le cadre du concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS avec qui elle partage la même passion pour la découverte, le développement et le rayonnement des créateurs de musique francophone. Cette année, une bourse de 1000 \$ sera remise aux auteurs-compositeurs de la chanson originale lauréate du Prix Paroles & Musique. Notre association au concours MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS fait partie de notre mandat de soutenir les talents de la scène émergente. La SOCAN souhaite bonne chance à tous les participants de cette 25<sup>e</sup> édition!

# SOCAN

musique. monde. connectés.



SYLVAIN BOUCHARD  
Réalisateur, MAtv

Il est essentiel que la chanson d'ici partage ses émotions et ses utopies avec un public le plus vaste possible. C'est donc avec un immense plaisir que je me joins à l'équipe de la SACEF et aux participants de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS pour vous offrir ces précieux moments de bonheur musical sur MAtv. À chaque semaine, nous serons présents à la Salle Claude-Léveillée et accompagnerons les participants dans leur cheminement à travers les différentes étapes du concours. Au cours d'entrevues, de rencontres, et de performances, vous les verrez chanter pour vous émouvoir, vous amuser, vous raconter des histoires en s'exprimant dans leur langue, dans notre langue, le français.

Ensemble faisons rayonner la culture d'ici!



CHAÎNE 609  
Horaire complet ► [matv.ca](http://matv.ca)

Ma première Place des Arts

Avec Olivier Robillard Laveaux En mars 2019

Parce qu'on aime célébrer la chanson d'expression française!

CHAÎNE  
609

Horaire complet  
► [matv.ca](http://matv.ca)



# Ma première Place des Arts

Avec Olivier Robillard Laveaux

En mars 2019

*Parce qu'on aime célébrer la  
chanson d'expression française!*



L'ESPACE CITOYEN DE

► VIDÉOTRON

HEUREUX DE SOUTENIR LA **sacef**. À L'OCCASION DU 25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



**FIER DE DISTRIBUER  
VOTRE TALENT**

distributionsselect.com

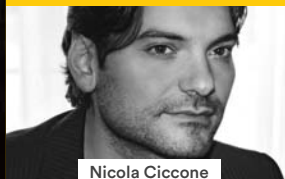


PHYSIQUE NUMÉRIQUE INDÉPENDANT

ma première  
place  
des arts



Faites comme eux! **Participez**



Nicola Ciccone



Ima



Corneille



Lynda Thalie



Alexandre Désilets



Chloé Lacasse



Moran



Klô Pelgag



Philippe Brach



Sébastien Lacombe



Salomé Leclerc



Peter Peter

Inscriptions pour la 26<sup>e</sup> édition  
de Ma première Place des Arts  
Date limite le 1<sup>er</sup> novembre 2019

Informations  
mppda.ca  
ou le 514 285.4292

[mppda.ca](http://mppda.ca)



# VOTRE ENTRÉE POUR LA MUSIQUE WAZIONE



La seule adresse  
pour tous les billets  
de spectacles à Montréal.

**LA  
VITRINE  
.COM**  
**VOTRE  
GUICHET  
CULTUREL**

2, rue Sainte-Catherine E.  
514 285-4545  
Métro Saint-Laurent

Québec  Montréal  TOULOUSE / MONTPELLIER  Canada   COSSETTE 

**Chez nous,  
on élève  
la bière,  
on cultive  
de la levure  
et on produit  
de la culture!**

**LE TROUDUDIABLE**

TRoudUDIABLE.COM



**Une première Place des Arts, c'est magique.  
Entendre son premier succès jouer à la radio, c'est jouissif !**



**LA SHOP** STUDIOS  
Fabriquant de hits !

**TU VOIS  
LOIN ?**

**VAS-Y!**



LOJIQ soutient le rayonnement artistique des scènes émergentes à travers le monde en permettant aux jeunes talents québécois de 18 à 35 ans de prendre leur envol.

L'OFQJ au Québec fait partie de la grande famille LOJIQ.

Tu vois loin ? Vas-y ! C'est **lojiq.org**





# LA CULTURE À L'ANNÉE DANS TOUS LES QUARTIERS

[accessculture.com](http://accessculture.com)

Montréal 

# caisse de la culture



La Caisse Desjardins de la Culture est très fière d'être associée à de jeunes artistes de talents en soutenant les initiatives de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF). Merci de faire la promotion de notre langue et de notre culture, ici et à l'étranger!

**La culture en tête et les  
artistes à cœur depuis 25 ans!**

**514 - CULTURE — 1 800 305 - ARTS**

**[caissedelaculture.com](http://caissedelaculture.com)**

** [caissedelaculture](https://www.facebook.com/caissedelaculture)**

A silhouette of a performer, possibly a singer or dancer, is shown in profile against a bright, hazy background. The performer is wearing a cap and holding a microphone. The background has a gradient from green on the left to yellow on the right, with a bright light source visible at the bottom right.

Notre engagement :  
**faire rayonner  
les talents d'ici**

En soutenant la SACEF,  
Québecor est fière de  
contribuer à  
l'épanouissement et à la  
découverte des meilleurs  
artistes francophones  
de la relève.

**Bons spectacles!**

**QUÉBECOR**