

m

ma première
place
des arts



Des performances
en plein dans le mille.

Tous les mardis
à compter du
28 janvier 2020
à 19 h
mppda.ca

26^e édition
Salle Claude-
Léveillée
de la Place
des Arts

Télédiffusée sur



a

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française



placedesarts.com

Complice de la chanson francophone



hydro
quebec
.com



LOUISE FORESTIER
Présidente, SACEF

Bonsoir,

Quel bonheur j'ai vécu comme spectatrice, témoin des premiers pas de tous ces artistes du concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, encadrés par des professionnels et des conseillers dévoués à la cause de la chanson d'expression française. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de vingt-cinq ans, un défi relevé année après année par des passionnés de la création en chanson. À partir de ce tremplin, des Nicola Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Andréanne Alain, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry et Philippe Brach ont pu se bâtir une carrière à leur image.

S'il est un concours exemplaire, c'est bien celui de la SACEF, offrant en plus d'une formation pragmatique du métier de la chanson évolutive, une occasion exceptionnelle à tout un chacun de s'exprimer dans une salle extraordinaire devant un public réceptif et des représentants de l'industrie à l'affût de découvertes. Il me fait plaisir à titre de présidente du conseil d'administration de la SACEF et au nom de ses membres: Mouffe, Robert Vinet, Marie Gagnon, Louis-Armand Bombardier, Jacques Laurent et Marie-Christine Blais et Mia Dumont de vous souhaiter plus d'une agréable soirée en notre compagnie.

Merci d'être là et de donner chaque soir des ailes à la chanson actuelle.



JOCELYN MÉNARD
Directeur général et artistique, SACEF

Voilà maintenant 26 ans que la SACEF est fière d'appuyer, de soutenir, d'aiguiller et de promouvoir les nouveaux talents de la chanson francophone de chez nous. Pour qu'une langue vive, il faut qu'elle soit chantée. **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** est plus que jamais l'occasion idéale pour tous ces jeunes interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes et groupes de s'exprimer avec toute l'audace, l'authenticité et la créativité qui les habitent. Chaque année nous avons hâte de découvrir et de présenter au public les nouveaux visages qui contribuent à l'avancement de la chanson et quel privilège nous avons de pouvoir les entendre à la Salle Claude-Léveillée et à la Cinquième Salle de la Place des Arts en plein cœur du Quartier des spectacles!

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est un véritable point de convergence entre les talents en apprentissage et des artistes de carrière, actifs dans le milieu de la chanson. Plus qu'un simple concours, **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** propose à ses participants un lieu de rencontres et d'échanges, un espace d'accueil et d'accompagnement avec des personnes ressources et des outils de développement pour aller de l'avant. Les nombreuses opportunités de spectacles et de résidences qui leur sont offertes sont autant d'occasions d'affirmer et d'enrichir leur proposition dans des perspectives de professionnalisation.

Voilà 26 ans que la SACEF aime le français et nous croyons que la chanson est le véhicule idéal pour en exprimer la beauté, la diversité et la vitalité. La SACEF remercie chaleureusement ses partenaires et ses collaborateurs qui contribuent activement à faire de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** cette vitrine d'une qualité exceptionnelle permettant à un vaste public de découvrir les artistes dont les rêves sont porteurs du Québec de demain.



JEAN-GUY PRINCE
Conseiller au répertoire

Des rencontres
À travers une forêt de mots
Un horizon de musique
Au cœur des chansons

Pour découvrir chacun
Son univers créatif
Et cheminer ensemble
Dans un éclat de rire

ON FÊTE AVEC VOUS !

Votre
gouvernement

Québec 
FIER PARTENAIRE



NATHALIE ROY
Ministre de la Culture et des Communications

Cette année, **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** célèbre ses 26 ans d'existence. Pour plusieurs de nos artistes reconnus, ce concours consacré à la relève en chanson francophone a été la bougie d'allumage d'une carrière et l'amorce d'une belle rencontre avec le public. Aujourd'hui, c'est une nouvelle cohorte de jeunes créateurs qui tentera sa chance sur la scène de la Salle Claude-Léveillée, nommée ainsi en hommage à un artiste immense qui a pavé la voie à des générations de chanteurs-auteurs-compositeurs.

Au nom de votre gouvernement, je suis heureuse d'appuyer cet événement culturel de qualité, et je vous invite à applaudir chaudement les nouveaux visages de la chanson québécoise. Je remercie la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française qui, en collaboration avec la Place des Arts, présente ce concours. Je tiens à saluer la contribution remarquable de cette équipe à l'épanouissement de la chanson francophone. Merci de soutenir la relève et de favoriser l'essor de ces talents prometteurs.



PIERRE KARL PÉLADEAU
Président et chef de la direction de Québecor

Partageant cette même passion pour la chanson francophone, Québecor est fier d'accompagner la SACEF depuis plus de 15 ans et d'ainsi encourager l'émergence de nouveaux talents qui constitueront la scène musicale du Québec de demain.

Encore une fois cette année, nous sommes fiers d'offrir notamment aux artistes de la relève une tribune supplémentaire pour se faire connaître du grand public grâce à l'émission **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** diffusée sur les ondes de MAtv.

Je tiens également à souligner le travail exceptionnel qu'accomplit l'équipe de la SACEF depuis maintenant plus de 25 ans. Merci pour votre dévouement, c'est un grand privilège d'être à vos côtés.

Bonne chance à tous les participants, et bons spectacles à tous!



ÉLISE PROULX
Vice-présidente – Communications, affaires gouvernementales
et relations avec les autochtones d'Hydro Québec

Hydro-Québec est fier d'être partenaire, pour une 26^e année consécutive, du concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** organisé par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française. Grâce à ce programme, des artistes émergents sont mis en lumière et des carrières sont propulsées à l'échelle tant locale qu'internationale.

Cette initiative de la SACEF offre une expérience unique et enrichissante à des centaines d'artistes d'ici qui ont choisi de faire vivre la culture québécoise par la chanson.

C'est un immense plaisir pour notre organisation de poursuivre cette collaboration et d'offrir les **Prix Hydro-Québec de la Chanson à chanter 2020** et de la **Chanson de l'année 2020**. Ceux-ci seront remis au meilleur *interprète* de la Chanson à chanter 2020, créée par Fanny Bloom, et à l'*auteur-compositeur-interprète* ou au *groupe* ayant écrit la meilleure Chanson de l'année selon le jury.

Au nom d'Hydro-Québec, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants! Nous avons hâte de vous écouter et de vibrer au rythme de vos performances.





TOUCHER
ÉMOUVOIR
INSPIRER

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



Place des Arts
Québec



CLOTHILDE CARDINAL
Directrice de la programmation de la Place des Arts

Depuis 26 ans, la SACEF fait preuve d'un dynamisme exceptionnel dans l'accompagnement et le rayonnement du talent émergent de la chanson francophone actuelle.

Le concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** s'avère, bien souvent, une première expérience marquante pour les jeunes auteurs, compositeurs ou interprètes.

Place des Arts accorde une place importante aux artistes et aux créateurs francophones dans sa programmation et c'est donc avec un immense plaisir que nous nous associons encore cette année à ce rendez-vous annuel incontournable.

Bravo et merci à la SACEF pour cet appui constant qui permet à un large auditoire de découvrir et d'encourager des artistes d'ici, année après année.

Bonne chance à tous les participants !



Place des Arts
Québec



MARIE-CHRISTINE COJOCARU
Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de remettre à nouveau les prestigieux prix **Distinction** aux lauréats des catégories *interprète*, *auteur-compositeur-interprète* et *groupe* de la 26^e édition de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**.

Depuis sa fondation il y a 25 ans, la Caisse de la Culture soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement.

Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants !

**caisse de
la culture**
Desjardins



STEVE DESGAGNÉ
Directeur principal, MATv

Par son engagement à produire l'émission **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, MATv, l'espace citoyen de Vidéotron, offre aux téléspectateurs québécois une vitrine télévisuelle unique favorisant l'expression culturelle et met en lumière les artistes de la relève.

Partenaire de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF) depuis plus d'une quinzaine d'années, MATv contribue au rayonnement des talents émergents en leur accordant toute la visibilité nécessaire à leur succès. Au service de la communauté, la mission de la chaîne consiste notamment à offrir aux citoyens l'accès à un espace d'expression et de diffusion favorisant leur participation.

En mars prochain, les téléspectateurs retrouveront leur rendez-vous musical hebdomadaire, alors que l'animateur Olivier Robillard Laveaux fera découvrir les talents de cette 26^e cuvée. Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MATv offrira une bourse de 500 \$ à un(e) participant(e) de chaque catégorie de la 26^e édition pour récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

Au nom de tous ses artisans, MATv souhaite aux participants une expérience des plus enrichissantes.

MA tv
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

ma première place des arts



DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant a soumis 3 chansons et s'est inscrit dans une des 3 catégories suivantes : interprète, auteur-compositeur-interprète ou groupe. La sélection est assurée par un jury de professionnels à toutes les étapes du concours : comité d'écoute, audition, quarts de finale, demi-finales et finale. 32 participants dont 8 interprètes, 16 auteurs-compositeurs-interprètes et 8 groupes prendront part à la 26^e édition.

Chaque mardi, 3 artistes et un groupe se présentent sur scène, et ce, pour 8 semaines consécutives. 5 interprètes, 8 auteurs-compositeurs-interprètes et 4 groupes accéderont aux demi-finales de leur catégorie. 3 interprètes, 3 auteurs-compositeurs-interprètes et 2 groupes se retrouveront en finale.

Demi-finales

Interprète (INT) : 31 mars 2020

Auteur-compositeur-
interprète (ACI) : 7 avril 2020

Groupe (GP) : 14 avril 2020

Salle Claude-Léveillée

Finale

5 mai 2020 à la Cinquième Salle

Présentateur : **Olivier Robillard Laveaux**
 Directeur musical / piano et claviers : **Guillaume Rochon**
 Guitares : **David Guertin-Chauvette**
 Bassiste : **Jean-Bertrand Carbou**
 Batterie et percussions : **Antoine Côté**

Mentorat

Andréanne Alain, Éric Goulet, Brigitte Saint-Aubin, Jean-François Beaudet, AMÉ, Eli Rose, Steve Marin, Caracol, Jérôme Minière, Marie-Eve Roy, Philippe Brault, Van Carton

Jury

Jean-Guy Prince, Sylvie Cobo, Isabelle Cyr, Amylie, Tristan Malavoy, France D'Amour, Gina Brault, Louis-Philippe Labrèche

Conseiller au répertoire : Jean-Guy Prince

Directeur général et artistique : **Jocelyn Ménard**

Adjointe à la direction : **Marie-Pierre Gagné**

Régie de scène : **Michel Tousignant**

Sonorisation : **Guillaume Côté**

Éclairages : **Jean-Baptiste Demoy**

Chanson à chanter : **Les détails – paroles et musique : Fanny Bloom**



Merci à nos partenaires

QUÉBECOR

Hydro Québec

Place des Arts
Québec

Québec

MA!tv

caisse de la culture
O Desjardins

musicaction

Canada

DISTRIBUTION SELECT

STINGRAY

loja

BOIS-à-culture
Montréal

FRANCOS
DE MONTRÉAL

B 12

QUARTIER DES SPECTACLES
MONTRÉAL

QuébecAssimé

SHOP

COXIPromo

Théâtre du Vieux-Toronto

MOULINET

FESTIVAL DE LA CHANSON DE Petite-Vallée

FESTIVAL DE LA CHANSON TADOUSSAC

Le 7^e art

FONDATION L'AMBIANCE

fondation prosodie

LA VITRINE .COM
MONTREAL

CLIQUE ÉRIQUE JURIPOP

RJ&P
Région de la Capitale-Nationale

Le Festival

FESTIVAL DE LA CHANSON Saint-Ambrise

MÉDIA MUSIQUE

ADC

Le 7^e art

PRIX

PRIX DISTINCTION CAISSE DESJARDINS DE LA CULTURE

Un prix de **2500 \$** sera remis au lauréat de chacune des catégories : *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe*. Les lauréats seront sélectionnés par un jury composé d'intervenants du milieu de la chanson.

PRIX HYDRO-QUÉBEC

Chanson à chanter 2020 : Les candidats inscrits dans la catégorie *Interprète* devront interpréter *Les détails* une œuvre spécialement créée pour la 26^e édition de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS par Fanny Bloom. La créatrice de la chanson choisira son interprétation préférée et le lauréat se verra remettre le prix de **1500 \$** offert par Hydro-Québec lors de la finale.

Chanson de l'année 2020 : Ce prix est décerné à l'*auteur-compositeur-interprète* ou le *groupe* ayant écrit la meilleure chanson selon un jury de professionnels de la chanson. Hydro-Québec remettra au gagnant une somme de **1500 \$** lors de la finale et, dans le cas d'auteurs et de compositeurs multiples, la somme sera partagée entre tous les créateurs de la chanson.

PRIX SACEF

Grâce à la SACEF, les lauréats de chacune des trois catégories se verront offrir la **création d'un mini album** imprimé à 250 copies physiques. Ils bénéficieront également, pour une période d'un an, de l'hébergement de leur mini album sur Espace Émergence, une gracieuseté de **RSB iMedia**. De plus, les lauréats du concours auront l'opportunité de participer à une **résidence en chanson à la Salle Claude-Léveillée** pour le montage et la présentation d'une prestation dans le cadre de **Coup de cœur francophone**.

PRIX DISTRIBUTION SELECT

Un contrat de distribution numérique avec une bourse marketing média Québecor d'une valeur de **2000 \$** remis au lauréat de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX ÉTOILES STINGRAY

Une bourse de **1000 \$** sera remise au lauréat de chacune des catégories : *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe*.

PRIX MAtv

Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MAtv offrira une bourse de **500 \$** à un(e) participant(e) de chaque catégorie de la 26^e édition pour récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

PRIX OFQJ-SACEF / MAISON DU QUÉBEC À ST-MALO

Une participation à la prochaine série des Week-ends de la jeune scène québécoise, présentés par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Délégation générale du Québec à Paris, au cours de l'été 2020, à la Maison du Québec à St-Malo en France, sera remise à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX DE LA RELÈVE À LA MAISON

FÉLIX-LECLERC DE VAUDREUIL

Une participation à une **semaine complète de formation et d'accompagnement**, sous la forme d'ateliers d'écriture, de perfectionnement et de mentorat, sous la supervision de Mouffe et Luc De Larochellière à la Maison Félix-Leclerc de Vaudreuil sera remise à un finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX DU HAUT DES AIRS CANADA

Un artiste sera choisi parmi les participants pour représenter le Québec lors de l'aventure Du Haut des Airs Canada : une résidence en interprétation regroupant quatre artistes issus des quatre coins du pays offrant un survol de la chanson francophone actuelle pan canadienne débouchant sur un spectacle présenté à la Place des Arts de Montréal dans le cadre de l'édition 2020 de **Coup de cœur francophone**.

PRIX FRANCO DE MONTRÉAL

Les lauréats des catégories *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe* se retrouveront pour un **spectacle présenté dans le cadre des Francos de Montréal**, accompagnés des musiciens de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS.

PRIX QUÉBEC ISSIME

Un des participants de la catégorie *Interprète* sera invité à **joindre la distribution d'un des spectacles** signés Québec Issime pour une représentation. Le gagnant vivra une incursion complète dans l'univers du spectacle musical avec coaching privé, prestation solo et participation à des numéros de groupe.

PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Une résidence créative accompagnée de l'enregistrement d'une démo seront offerts au lauréat de la catégorie *Groupe*. Cette **résidence d'une durée de sept jours** et d'une valeur de **3000 \$** est une gracieuseté du Studio B-12 situé dans le village de Valcourt où la session aura lieu.

PRIX PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Les lauréats des catégories *Interprète*, *Auteur-compositeur-interprète* et *Groupe* se produiront dans le cadre de la **programmation estivale** des Jardins Gamelin du Quartier des spectacles.

PRIX CHANSONS DANS LA MIRE

Trois participants de la 26^e édition seront sélectionnés pour prendre part aux spectacles *Chansons dans la mire*, un survol de la chanson francophone actuelle présenté dans le cadre des **Franco de Montréal** à l'été 2020.

PRIX STUDIOS LA SHOP

Une journée complète d'une durée de huit heures en studio pour la réalisation, **l'enregistrement et la production d'une chanson** incluant le montage, le mixage et le matricage sera remis à un groupe demi-finaliste de la 26^e édition.

PRIX TAXI PROMO

Le prix consiste en la **promotion d'une chanson** auprès des stations de radio du Québec. Il sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* ou *Groupe* de la 26^e édition.

PRIX THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE / LE MOULINET

Le spectacle des Lauréats de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS 2020 créé lors d'une résidence artistique à la Salle Claude-Léveillée sera présenté dans le cadre de la **programmation Hiver 2021** de la salle Le Moulinet située dans le Vieux-Terrebonne.

PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à un stage d'une semaine au Camp Chanson de Petite-Vallée à la mi-juin 2020 sera remise à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à l'édition 2020 du projet **Les chemins d'écriture** qui a lieu à Tadoussac à la mi-juin, ou une invitation à présenter une prestation rémunérée dans le cadre du Festival, sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

Une association avec la Clinique juridique Juripop offre à tous les participants du concours une **carte de membre à vie** au service Juripop Artistes, en plus de se voir offrir gratuitement une **rencontre privée** de consultation juridique d'une durée d'une heure avec un professionnel de la Clinique juridique Juripop.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.

Horaire complet
▶ matv.ca



Ma première Place des Arts

Avec Olivier Robillard Laveaux

LES SAMEDIS À 20 H dès le 14 mars

*Parce qu'on aime célébrer la
chanson d'expression française!*



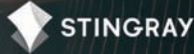
L'ESPACE CITOYEN DE  VIDÉOTRON

MOBILE • WEB • TÉLÉ



FIER
PARTENAIRE
DE MA PREMIÈRE
PLACE DES ARTS

Stingray soutient les artistes canadiens de la relève grâce à son programme Prix Étoiles Stingray.



FIER DE
DISTRIBUER
VOTRE
TALENT



distributionselect.com



FIL Boucher (ACI)

On s'est déchirés. On s'est battus.
On s'est réconciliés. J'ai voulu
te quitter. Autant de fois, je suis resté.
Tu es ce souffle dans mon cou,
réconfortant, qui me rappelle
que je ne serai jamais seul.
Tu es ma déraison. Ma dépendance.
Mon équilibre. Ma mélodie.
Mon air d'aller. Mon terrain vague.
Ma forêt de nostalgie... J'ai le goût
d'un point d'orgue qui s'étire, d'une
coda sans limite. Ma musique,
viens-tu danser?



Sophie (INT)

Que ce soit en vous arrachant
un sourire ou une larme, pour moi
l'important c'est de vous transmettre
l'émotion. Je suis une jeune artiste
en devenir au cœur pur qui vous
dédie sa mélodie.



Marc Gravel (ACI)

Ayant résidé au Japon et à Vancouver
dans les dernières années, j'ai vécu
des expériences enrichissantes,
mais souvent difficiles, causées
généralement par ma personnalité
exubérante. De ces péripéties,
sont sorties de nouvelles chansons
reflétant une meilleure compréhension
de moi-même, de mes actions et de
leurs conséquences.
– Pris dans une prise de conscience,
je cherche la balance –

Sul'fly (GP)

Jouer de la musique,
c'est parler un langage universel
et rassembleur où trônent
l'émotion et le bonheur.



Bassiste :
Tommy Clouâtre-Trottier
Batteur/percussionniste :
Zachary Loubert
Chanteur :
Danik Labrie
Guitariste :
Maxime Thibault
Planiste :
Jeremie Boudreault



Dom Guoin (ACI)

Dom Guoin est un auteur-compositeur-interprète qui nous offre des mélodies accrocheuses aux influences alternatives. Sa plume, simple et franche, nous livre des mots qui frappent droit au cœur et des chansons au reflet de son côté humain. Sur scène il est grand, porte un chapeau et chausse du 9,5.



William Beauchamp (INT)

Chanter c'est raconter une histoire. Par la voix, par les mots, mais surtout par le cœur et le vécu. C'est fou à quel point une simple chanson de 3 minutes peut rassembler autant de gens. C'est un pouvoir super puissant pour rassembler le monde, surtout en cette époque d'individualisme où les nombrils du monde règnent par leur désintérêt total des autres. C'est pourquoi je vais m'accrocher jusqu'au bout à ce pouvoir! Parce qu'il fait de moi ce que je suis : un petit gars triste qui aime raconter des histoires et qui, grâce à celles-ci, se sent comme un petit super-héros.



Allyson Pétrin (ACI)

Dans une chanson, il n'y a pas d'égo ni de pudeur. C'est le résultat de ce qui bouille dans le fond de mon ventre, exprimé avec des sons et des mots. Mes chansons sont mes maisons; une pour chaque émotion. Ma maison est ici, sur scène. Ici, c'est un aller-retour entre ma tête et mon cœur. Ici, c'est aussi un aller-retour entre mon cœur et le vôtre.

Les 3 de Pick (GP)

La scène, c'est notre domaine, c'est là où on se sent à notre meilleur, où on se sent vivants. Avec nos guitares en mains et nos chansons dans le cœur, on veut rejoindre les gens d'ici et leur montrer de quoi Les 3 de Pick sont capables!



Auteur-compositeur-interprète : Yazid Bounouar
Guitaristes : Charles-Hugo Jacques, Rémi Picard



sacef.

Abonnement sacef

Tout artiste peut s'abonner à la SACEF

Les avantages?

- Accès gratuit à tous les ateliers-conférences de la SACEF
 - Accès exclusif et à petit prix aux ateliers pratiques
- Possibilité de se produire dans la série de spectacles Découvertes.
- Un rabais de 10% sur les frais au producteur de base lors de la présentation d'un spectacle dans le cadre des Weekends de la chanson Québecor.

Inscrivez-vous sur sacef.com

ma première
place
des arts



Photo © Michel Parent

Le prestigieux concours déménagement !

La prochaine édition de Ma première Place des Arts
aura lieu à l'automne 2020

Nouvelle date limite
d'inscription pour
la 27^e édition: **1^{er} juin 2020**

Informations
mppda.ca
ou le 514 285.4292

mppda.ca





Alex Doré (ACI)

La musique transcende toutes les langues et toutes les frontières. Elle m'a toujours permis de connaître et de mieux me connaître, de vivre et de mieux vivre...



Dominik Deschamps (INT)

Depuis toujours, chanter est ma passion et mon passe-temps favori. Avec des chansons en français, c'est au Québec que mon cœur réside.



Catherine Dagenais (ACI)

Catherine Dagenais entrevoit la chanson comme un laboratoire musical. Elle y aborde une poésie franche et colorée, ficelant des images improbables les unes à la suite des autres. Catherine, c'est une voix posée et un regard sensible sur Montréal. Ce sont des textes minutieux, coupés au couteau et déposés dans l'imaginaire.

Andrée-Anne Chose (GP)

En prévision de ce vol musical, Andrée-Anne Chose et son équipe déconseillent le port de la ceinture et recommandent d'accueillir la turbulence. En cas de dépressurisation, la poésie étonnante, les harmonies vocales vibrantes et les mélodies accrocheuses ne vous seront d'aucun secours. Elles vous aideront cependant à contempler la beauté de l'écrasement.



Auteur-compositeur-interprète: Andrée-Anne Choquette
Bassiste: Jean-François Tremblay
Instrumentiste soliste: André Morin
Pianiste: Mireille Fortin



Matthieu Binette (ACI)

Je suis sculpteur sur métal depuis plus de 20 ans et la musique a toujours fait partie de ma vie. Plusieurs moyens sont bons pour l'expression et je souhaite faire un heureux mélange entre l'audio et le visuel. Je crois en la simplicité, la beauté et à l'art. Ceci est le début d'un autre parcours. C'est en étant dans sa vérité qu'un jardin peut s'épanouir complètement!



Ally Neah (INT)

On voudrait échapper au temps, à sa propre date d'expiration. Et c'est exactement ce que je viens faire ici. Je voudrais entrer par vos oreilles, Y semer un peu de ma vision du monde. Enfin, j'aurai goûté l'infiniment vivant. En étant simplement là.



Laurent Corbec (ACI)

Les grands reporters sillonnent le monde à l'affût de ses maux. Moi, j'ai traqué un conflit qui explosait dans mon cœur, ma tête et mes entrailles. Et je suis revenu avec un reportage en chansons : un carnet de voyage dans le Grand Nord sentimental.

FIDES (GP)

FIDES a le désir de rassembler autour d'une réalité commune, d'un cri étouffé : « Allo ? » Ils font parti de la Génération X devenue adulte. Non, une carte de crédit ne leur apporte pas le bonheur et un nouveau rouge à lèvres ne leur permettent pas de trouver la paix. L'art, le partage et la réflexion collective sont les seules voies qui les sauvent.



Auteur-compositeur-interprète : Marilou Lavoie
Multi-instrumentiste : Nicolas Lajeunesse
Guitariste : Jeffrey Lauber



musicaction



Déployez
les couleurs
de votre
musique



musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

sacef.



**Lili-Ann
De Francesco**
22.02.2020-20h



Guillaume Aubertin
3.04.2020-19h30



**Laurence
St-Martin**
7.02.2020-20h



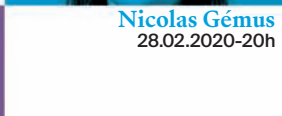
Tonique
14.03.2020-20h



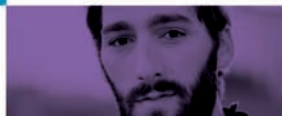
E.T.É.
4.04.2020-20h



Alex Météore
8.02.2020-20h



Nicolas Gémus
28.02.2020-20h



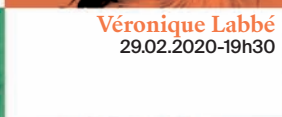
Raphaël Butler
20.03.2020-20h



Marie-Ève Laure
10.04.2020-20h



**Jules
et ses pilules**
14.02.2020-20h



Véronique Labbé
29.02.2020-19h30



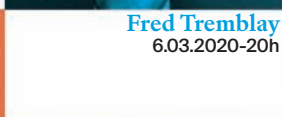
Marie-Ange
21.03.2020-20h



Antoine Aspirine
11.04.2020-20h



Allan Hurd
15.02.2020-20h



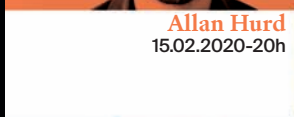
Fred Tremblay
6.03.2020-20h



Jabbour
27.03.2020-20h



Fannie
17.04.2020-20h



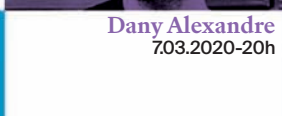
Dany Alexandre
7.03.2020-20h



**Rayannah
et Caracol**
28.03.2020-20h



Léo Piché
21.02.2020-20h



Funk Lion
13.03.2020-20h



Chandail de Loup
18.04.2020-20h

Série découvertes

LES WEEKENDS DE LA CHANSON QUÉBÉCOR

sacef.com

PLACE DES ARTS
SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

QUÉBÉCOR

Hydro
Québec

Place des Arts
Québec



placedesarts.com



Guillaume Lecompte (ACI)

Les mots et la musique ne sont qu'une seule et même chose. Un langage plus grand que moi, que j'essaie tant bien que mal d'apprivoiser avec les années. Un terrain de jeu qui s'étend sur des milliers de kilomètres et qui se perd dans l'horizon. Une bulle de savon qui s'élève vers les hauteurs et qu'il faut manier avec la plus grande délicatesse sans quoi, il n'y a plus rien.



Alexe Fournier (INT)

Cet hiver j'ai décidé de quitter ma petite planète, celle où je cachais qui j'étais vraiment, pour aller rejoindre la race humaine. Durant mon voyage, j'ai parcouru des montagnes russes d'émotions et traversé des tornades de remises en questions. Malgré tout, j'ai fini par atterrir et j'apprends depuis ce temps, à m'ouvrir aux autres pour vous faire découvrir toute la vulnérabilité que je ressens lorsque je chante. Parce qu'il n'y a rien de plus effrayant que d'être soi-même dans un monde qui tente constamment de nous changer. J'irai chanter quand même pour venir jusqu'à vous à la Place des Arts.



Rose Bouche (ACI)

« Auroville est un lieu d'harmonie et de paix pour tous les humains »

La paradis est utopique mais il me fait rêver. Rêver d'un endroit où la douleur n'existe pas.

Ces chansons qui m'ont glissé du cœur jusqu'au bout des doigts, je les ai écrites, composées pour consoler un de mes humains préférés. Aujourd'hui je me demande qui de lui ou de moi elles consolent.

Bienvenu à Auroville.

Pourquoi pas deux ? (GP)

Deux univers,
pas forcément radieux,
pas forcément noirs,
qui se croisent
sous les orages du Saguenay...

Pourquoi toi ?

Pourquoi pas ?

Deux chasseurs d'orage
qui guettent l'arc-en-ciel.

Jusqu'à tenter de le provoquer.

Oui, pourquoi pas ?



Auteur-compositeur-interprète: FX Liagre
Chanteuse: Marie-Ève Desmarais



Mariko (ACI)

Parce que la musique c'est un remède aux maux qu'on ne peut voir. Parce que c'est le meilleur moyen de communication que je connaisse. Parce que les mots passent bien mieux quand ils sont chantés. Vouloir disparaître le temps d'une chanson pour laisser place à un moment, à une histoire, et n'être que le médium de quelque chose de bien plus grand que soi. Parce que c'est tout simplement humain.



Dominic Baker (INT)

« Tu peux tout accomplir dans la vie, si tu as le courage de le rêver, l'intelligence d'en faire un projet réaliste, et la volonté de voir ce projet mené à bien. »



François Bernier (ACI)

Mais quelle est cette vie ? Que vient-elle fabriquer ici, tripotant les entrailles de mon âme. Ah oui ! C'est toi qui ma permis d'écrire. Ah oui ! C'est toi qui m'a fait entendre pour la première fois du classique les yeux fermés. De Mozart à Zappa, je fus docile aux notes que tu me partageais. J'ai écouté et j'ai aimé d'une grandeur incommensurable. Dommage que c'est aussi par toi que je devrai mourir. Tout de même étrange ce passage terrestre...

De Plume et d'Encre (GP)

De Plume et d'Encre, c'est une musique envoûtante et mystérieuse, qui « brasse et qui berce ». Les créations du groupe vous raconteront des paysages défilant par la fenêtre d'une voiture, l'isolement de poètes prisonniers de leur imagination ou encore l'histoire d'une course effrénée pour rattraper un autobus. Plonger dans leur univers créatif, c'est se laisser bercer par une musique chaleureuse, danser sur une musique rythmée et s'abandonner à des histoires qui nous font voyager, sourire et réfléchir.



Bassiste : Joana Bezeau
Batteur/percussionniste : Samuel Beaudoin
Chanteur : Olivier Chenard / Guitariste : Antony Linteau
Sonorisateur : Julien Lacelle

sacef.



Marjo – Série Spectacles intimes (mars 2019)
Les Weekends de la chanson Québecor / Série Spéciale 25 ans
Photo : Michel Parent

Offrez-vous un lieu mythique.

La SACEF offre aux artistes
de la chanson francophone et aux producteurs
l'occasion de se produire à la Place des Arts,
dans l'intime et prestigieuse
Salle Claude-Léveillée.

Pour soumettre une proposition de spectacle,

visitez sacef.com

Les Weekends de la chanson Québecor



LA SHOP STUDIOS

Fabricants
d'expériences
sonores



taxiPromo

PROMOTION RADIO | RELATIONS DE PRESSE | GÉRANCE | DIRECTION ARTISTIQUE

514.402.4254 | simon@taxipromo.ca | www.taxipromo.ca

LES ÉDITIONS DU
RANG ST-CHARLES





Abel (ACI)

Abel, c'est des textes recherchés, de la musique planante, des bris rythmique pis une ambiance chaleureuse et sincère. En plus, ma grand-mère dit que c'est : « de la bien belle musique ».



Maxime Sioui (INT)

Pour moi, la chanson est une façon d'extérioriser ses émotions. J'aime les chansons qui bougent, mais aussi celles qui arrachent, qui brisent, qui égratignent, qui font vibrer la corde sensible et qui ébranlent l'âme. Je fais mon chemin dans la découverte de tout ce que la musique permet de faire vivre et tant mieux si je réussis à entraîner les autres avec moi.



Sam Thellend (ACI)

Dans une pop/rock aventureuse, je parcours les questions qui érodent mon âme. Soutenu par ma guitare vibrant aux sons vintage, je cherche l'instant présent à tout moment sur scène. Au final, c'est ma voix qui prend toute la place dans ce moment de vérité.

Opium (GP)

Su'l Plateau-Mont-Royal, frères et cousins, neuf guitares, un chat et tout ça dans un petit appartement. La musique est présente dans notre famille depuis toujours, permettant de nous exprimer, nous rassembler, nous écouter et nous faire grandir. Avec elle, on peut laisser de côté les problèmes de la vie de tous les jours pour se libérer l'esprit, afin de mieux accueillir les aléas du présent.



Auteur-compositeur-interprète : Félix Gagné, Elliot Légaré, Yannis Trudel Guembour
Batteur/percussionniste : Samuel Gagné



Méлина Lequy (ACI)

Par les mots, tenter de révéler ce qui est enfoui, passer par des énigmes parce que c'est beau, constater les infinies nuances d'une pensée ou d'une histoire. Par la musique, se laisser bercer et surprendre, donner place à la beauté comme à l'audace. Contourner les évidences.



Camille Bégin (INT)

Exprimer des trucs avec ma voix dans un micro, j'aime beaucoup ça. Devant des gens, c'est vraiment chouette aussi. Je suis une petite fille du Lac douce et singulière et sur scène, que ce soit pour jouer, animer ou chanter, je m'amuse assez fort !



M. Saturne (ACI)

Dans les pâturages d'acier où l'on n'a plus droit au rêve, sur un globe émoussé où tout est solide, calculé et prédestiné, je tente de dématérialiser les choses pour un court instant, de ramollir la matière afin d'amortir les chutes, de dissiper les angoisses et guider les tourments vers la sortie. En maniant les échos et la réverbération des souvenirs, je cherche à modeler les sons afin de me sentir vivant et de trouver les êtres qui me ressemblent de l'intérieur.

Les Sentinelles du Nord (GP)

Les Sentinelles du Nord utilisent leur musique alternative pour faire traverser une montagne russe d'émotion. De l'humour jusqu'à la tristesse, leurs textes réfléchis et leur musique aiguisée sauront vous surprendre et vous laisser planer l'espace d'un moment. Dans ce projet, c'est quatre musiciens de différents styles qui ont uni leurs forces afin de créer un nouveau genre musical avec des couleurs qui n'ont jamais été vues.



Bassiste : Benoit Audet
Batteur/percussionniste : Christian Leclerc
Guitariste : Jérémie Tremblay
Pianiste : Pierre Chamberland

ma première place des arts

GUILLAUME ROCHON
Directeur musical



Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en chanson, en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix. Bonne édition 2020.

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX
Présentateur



Pour un mélomane, découvrir de nouveaux interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes ou groupes peut vite devenir une drogue. Être renversé par une chanson dès sa première écoute. Devoir cesser toutes ses activités quotidiennes parce qu'une voix jamais entendue auparavant vous transperce le cœur. La musique a beau être invisible, ses effets sont bien réels, tangibles. Être branché sur **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, c'est s'abreuver à la source même de la découverte. Chaque soir de concert apporte son lot de surprises et d'émerveillements dans une langue qui nous unit. Le Québec a la chance de compter sur sa propre industrie cinématographique, télévisuelle et musicale grâce à cette langue qui nous distingue en terre d'Amérique. Pouvoir vibrer ensemble au son de cette musique qui s'adresse à nous, francophones, est un privilège à chérir et à préserver. Je vous souhaite une soirée riche en émotions.

FANNY BLOOM
Chanson à chanter
Les détails
Paroles et musique : Fanny Bloom



Je vous ai écrit quelque chose. Une chanson. C'est une première commande pour moi. J'ai rempli le mandat avec beaucoup d'amour, en m'imaginant ce qu'elle allait bien pouvoir devenir à travers vous, et cette seule pensée me remplit de joie et de gratitude. Reprendre les chansons des autres est un grand et véritable plaisir pour moi. Comme je peux aimer voler les mots et les notes des autres, les avaler tout rond pour ainsi les posséder!! J'espère sincèrement que cette offrande saura vous allumer et que vous aurez envie qu'elle vous appartienne. J'ai trop trop hâte d'entendre. Amusez-vous. Ce sera ma seule consigne! Et faites-vous confiance (bon ok deux consignes.)



Nous outillons la relève
pour que le frisson des chansons
ne se perde jamais.

Ensemble, chantons et
écrivons en français.

Soutenons la création.

fondation
prosodie

Belle Grand Fille - Lauréate 24^e édition - Catégorie Auteur-compositeur-interprète - Photo : Michel Parent



SYLVAIN BOUCHARD
Réalisateur, MAtv

Monter sur scène, présenter ses créations musicales, chanter devant public à la Place des Arts et avoir la chance d'être vu à travers le Québec. C'est ce que vous offre MAtv en collaboration avec la SACEF!

Et, encore une fois cette année, c'est avec un immense plaisir que je me joins à l'équipe de la SACEF et aux participants de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** pour vous offrir ces précieux moments de bonheur musical. Chaque semaine, nous serons présents à la salle Claude-Léveillée et accompagnerons les participants dans leur cheminement à travers les différentes étapes du concours. Au cours d'entrevues, de rencontres et de performances vous les verrez chanter pour vous émouvoir, vous amuser, vous raconter des histoires, vous raconter notre culture en s'exprimant dans leur langue, dans notre langue, le français.

MA tv
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

Ma première
Place des Arts

Avec Olivier Robillard Laveaux

LES SAMEDIS À 20 H dès le 14 mars

Parce qu'on aime célébrer la chanson d'expression française!

Horaires complets
► matv.ca

MA tv
L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

Programme Ma première Place des Arts 26^e édition page 27



LA CULTURE À L'ANNÉE DANS TOUS LES QUARTIERS

accessculture.com

Montréal

VOTRE ENTRÉE POUR LA MUSIQUE WAZIONE



La seule adresse
pour tous les billets
de spectacles à Montréal.

**LA
VITRINE
.COM
VOTRE
GUICHET
CULTUREL**

2, rue Sainte-Catherine E.
514 285-4545
Métro Saint-Laurent

Québec  Montréal   Canada   

**Chez nous,
on élève
la bière,
on cultive
de la levure
et on produit
de la culture!**

LE TROUDUDIABLE

TROUDUDIABLE.COM





B12

RÉSIDENCE CRÉATIVE MAISON DE DISQUE

MUSIQUE • LITTÉRATURE • ARTS VISUELS
ÉVÉNEMENTS CULTURELS • SÉMINAIRES

studiob-12.com

TU VOIS
LOIN ?

VAS-Y!

ofnj

c'est aussi la famille

lojiq.org

LOJIQ soutient le rayonnement artistique
des scènes émergentes à travers le monde
en permettant aux jeunes talents québécois
de 18 à 35 ans de prendre leur envol.



La Caisse Desjardins de la Culture est très fière d'être associée à de jeunes artistes de talents en soutenant les initiatives de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF).

**Merci de faire la promotion
de notre langue et de notre culture,
ici et à l'étranger!**

**caisse de
la culture**

 **Desjardins**

la culture en tête et les artistes à cœur

depuis 25 ans



A silhouette of a singer performing on stage, holding a microphone. The background is a warm, golden light with a soft glow, suggesting a stage setting. The singer is wearing a beret and a dark outfit.

Notre engagement :
**faire rayonner
les talents d'ici**

En soutenant la SACEF,
Québecor est fière de
contribuer à
l'épanouissement et à la
découverte des meilleurs
artistes francophones
de la relève.

Bons spectacles!

QUÉBECOR

A blue swoosh graphic element that curves under the word "QUÉBECOR".