

m

ma première
place
des arts



Des performances
en plein dans le mille.

27^e édition
Spectacles
en Webdiffusion

Tous les mercredis
à compter du
10 mars 2021
à 19 h
mppda.ca

Télédiffusée sur



sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française



PlacedesArts.com

a

Complice de la chanson francophone



hydro
quebec
.com

LOUISE FORESTIER
Présidente, SACEF

Bonsoir,

Quel bonheur j'ai vécu comme spectatrice, témoin des premiers pas de tous ces artistes du concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, encadrés par des professionnels et des conseillers dévoués à la cause de la chanson d'expression française. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de vingt-six ans, un défi relevé année après année par des passionnés de la création en chanson. À partir de ce tremplin, des Nicola Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Andréanne Alain, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry et Philippe Brach ont pu se bâtir une carrière à leur image.

S'il est un concours exemplaire, c'est bien celui de la SACEF, offrant en plus d'une formation pragmatique du métier de la chanson évolutive, une occasion exceptionnelle à tout un chacun de s'exprimer dans une salle extraordinaire devant un public réceptif et des représentants de l'industrie à l'affût de découvertes. Il me fait plaisir à titre de présidente du conseil d'administration de la SACEF et au nom de ses membres: Mouffe, Robert Vinet, Marie Gagnon, Louis-Armand Bombardier, Jacques Laurent et Marie-Christine Blais et Mia Dumont de vous souhaiter plus d'une agréable soirée en notre compagnie.

Merci d'être là et de donner chaque soir des ailes à la chanson actuelle.

JOCELYN MÉNARD
Directeur général et artistique, SACEF

Voilà maintenant 27 ans que la SACEF est fière d'appuyer, de soutenir, d'aiguiller et de promouvoir les nouveaux talents de la chanson francophone de chez nous. Pour qu'une langue vive, il faut qu'elle soit chantée. **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** est plus que jamais l'occasion idéale pour tous ces jeunes interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes et groupes de s'exprimer avec toute l'audace, l'authenticité et la créativité qui les habitent. Chaque année nous avons hâte de découvrir et de présenter au public les nouveaux visages qui contribuent à l'avancement de la chanson et quel privilège nous avons de pouvoir les entendre depuis la Salle Claude-Léveillé et la Cinquième Salle de la Place des Arts en plein cœur du Quartier des spectacles!

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est un véritable point de convergence entre les talents en apprentissage et des artistes de carrière, actifs dans le milieu de la chanson. Plus qu'un simple concours, **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** propose à ses participants un lieu de rencontres et d'échanges, un espace d'accueil et d'accompagnement avec des personnes ressources et des outils de développement pour aller de l'avant. Les nombreuses opportunités de spectacles et de résidences qui leur sont offertes sont autant d'occasions d'affirmer et d'enrichir leur proposition dans des perspectives de professionnalisation.

Voilà 27 ans que la SACEF aime le français et nous croyons que la chanson est le véhicule idéal pour en exprimer la beauté, la diversité et la vitalité. La SACEF remercie chaleureusement ses partenaires et ses collaborateurs qui contribuent activement à faire de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** cette vitrine d'une qualité exceptionnelle permettant à un vaste public de découvrir les artistes dont les rêves sont porteurs du Québec de demain.

JEAN-GUY PRINCE
Parolier et conseiller au répertoire

C'est un incroyable bonheur que de fréquenter et d'explorer la chanson française actuelle: celle qui défie les catastrophes naturelles, celle qui casse les codes, celle qui dit non à la fraglisation, celle qui assume son authenticité radicale, celle qui célèbre le vingt-et-unième siècle à travers des paroles et des musiques inspirées, à travers une interprétation lumineuse qui nous touche dans toutes les dimensions du cœur. C'est avec un immense plaisir que je partage toutes les découvertes du répertoire récent avec les jeunes artistes interprètes afin que nous puissions tous ensemble nous dépasser, nous épanouir et vibrer grâce à la richesse, la vitalité, la créativité et la beauté de la chanson évolutive en français.



**ON
FÊTE
AVEC
VOUS !**

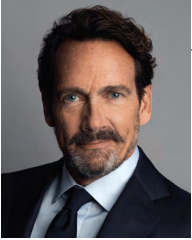


NATHALIE ROY
Ministre de la Culture et des Communications

Bienvenue à la 27^e édition de Ma première Place des Arts

Depuis 27 ans, **Ma première Place des Arts** fait briller la relève de la chanson francophone. En cette année toute particulière, le public pourra, en plus d'assister au présent concours, visionner les trois demi-finales et la finale de la précédente édition. C'est une occasion extraordinaire de voir plus de performances et de découvrir encore plus de jeunes talents d'ici, venus tenter leur chance sur la scène de la Salle Claude-Léveillée.

Je suis très heureuse d'accorder, au nom du gouvernement du Québec, la somme de 41 000 \$ à cet événement incontournable qui sert de véritable rampe de lancement pour la relève. Je salue cette belle collaboration entre la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française et la Place des Arts qui contribue à la promotion d'une relève musicale québécoise toujours plus passionnée, douée et créative. Je vous remercie d'être aussi engagés à mettre en valeur cette chanson francophone, qui est l'une des pièces maîtresses de notre identité et de notre fierté.



PIERRE KARL PÉLADEAU
Président et chef de la direction de Québecor

Partageant cette même passion pour la chanson francophone, Québecor est fier d'accompagner la SACEF depuis plus de 16 ans et d'ainsi encourager l'émergence de nouveaux talents qui constitueront la scène musicale du Québec de demain.

Encore une fois cette année, nous sommes fiers d'offrir notamment aux artistes de la relève une tribune supplémentaire pour se faire connaître du grand public grâce à l'émission **Ma première Place des Arts** diffusée sur les ondes de MATv.

Je tiens également à souligner le travail exceptionnel qu'accomplit l'équipe de la SACEF depuis maintenant plus de 26 ans. Merci pour votre dévouement, c'est un grand privilège d'être à vos côtés.

Bonne chance à tous les participants, et bons spectacles à tous!



JULIE BOUCHER
Vice-présidente – Expérience client, Communications et relations avec les communautés

Les arts et la culture permettent d'exprimer qui nous sommes, collectivement. Les chansons nous amènent à nous souvenir, à nous comprendre et à rêver le monde de demain. Ensemble, les mots et les mélodies ont une puissance extraordinaire.

Depuis 1984, Hydro-Québec est fier de soutenir **Ma première Place des Arts**, organisé par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française. Véritable source d'énergie, cette initiative met en lumière des artistes émergents et fait vivre la culture québécoise. Cette initiative de la SACEF offre une expérience unique et enrichissante à des centaines d'artistes d'ici.

Encore cette année, nous sommes heureux de remettre le **Prix Hydro-Québec** au meilleur interprète de la **Chanson à chanter** et à l'auteur-compositeur-interprète ou au groupe ayant signé la **Chanson de l'année**.

Au nom d'Hydro-Québec, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants et participantes! Votre talent vous transporte et nous inspire.



**TOUCHER
ÉMOUVOIR
INSPIRER**

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



**Place
des
Arts**



MARIE-JOSÉE DESROCHERS
Présidente-directrice générale de la Place des Arts

Ma Première Place des Arts est un événement phare qui contribue, depuis 27 ans, à faire découvrir le talent émergent de la chanson francophone au Québec.

Malgré le contexte exceptionnel de pandémie mondiale que nous vivons tous, nous sommes ravis de constater que les participants au concours sont toujours au rendez-vous, enthousiastes et prêts à nous entraîner dans leurs univers!

Pour la Place des Arts, il est essentiel de continuer à soutenir ces artistes de la relève, en nous adaptant aux circonstances. Nous sommes heureux d'accueillir les participants de la 27^e édition du concours dans notre Salle Claude-Léveillée pendant les prochaines semaines et de leur permettre de bénéficier d'une expérience professionnelle unique, en toute sécurité.

Je vous invite à visionner en grand nombre les six soirées qui s'annoncent riches en émotions! Elles seront webdiffusées en direct sur notre site Web www.placedesarts.com. Nous sommes ravis d'offrir aux interprètes et aux auteurs-compositeurs-interprètes cette plateforme de diffusion numérique qui leur permettra de toucher, d'émouvoir et d'inspirer le public à la maison, en attendant de le retrouver en salle.

Bravo à la SACEF pour son travail de fond dans la mise en valeur de la chanson francophone émergente. Bonne chance à tous les participants et place à la musique!



Place
des
Arts



MARIE-CHRISTINE COJOCARU
Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de remettre à nouveau les prestigieux prix **Distinction** aux lauréats des catégories *interprète et auteur-compositeur-interprète* de la 27^e édition de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**.

Depuis sa fondation il y a 25 ans, la Caisse de la Culture soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement.

Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants!



STEVE DESGAGNÉ
Directeur principal, MATv

MATv porte au cœur de son mandat la mise en valeur de la relève artistique. Elle lui offre un espace unique de diffusion et d'expérimentation. Et encore plus, grâce à notre précieux partenariat avec la SACEF, établi depuis plus de 15 ans, MATv a fait rayonner des dizaines de jeunes talents exceptionnels exposant ainsi toute cette richesse culturelle à travers le Québec.

Les téléspectateurs sont à nouveau invités à un rendez-vous musical hebdomadaire où notre animateur Olivier Robillard Laveaux fera découvrir les talents de cette 27^e cuvée. MATv aura l'honneur de remettre une bourse de 500 \$ à un(e) participant(e) de chacune des deux catégories (Interprète et Auteur-compositeur-interprète) afin de récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

Bonnes découvertes à tous!



ma première place des arts



DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant a soumis trois chansons et s'est inscrit dans une des deux catégories suivantes : interprète ou auteur-compositeur-interprète. La sélection est assurée par un jury de professionnels à toutes les étapes du concours : comité d'écoute, audition, quarts de finale, demi-finales et finale. 24 participants dont 6 interprètes et 18 auteurs-compositeurs-interprètes prendront part à la 27^e édition.

Chaque mercredi quatre artistes se présentent sur scène, et ce, pour six semaines consécutives. Huit auteurs-compositeurs-interprètes accéderont à la demi-finale de leur catégorie. Trois interprètes et trois auteurs-compositeurs-interprètes se retrouveront en finale.

Demi-finale

Auteur-compositeur-interprète (ACI) : 28 avril 2021
Salle Claude-Léveillée

Finale

19 mai 2021
Cinquième Salle

Présentateur : **Olivier Robillard Laveaux**
Directeur musical / Piano et claviers : **Guillaume Rochon**
Guitares : **David Guertin-Chauvette**
Bassiste : **Richard Deschênes**
Batterie et percussions : **Antoine Côté**

Mentorat

Brigitte Saint-Aubin, Catherine Durand, Éric Goulet, Brigitte Boisjoli, Alexandre Désilets, Paule-Andrée Cassidy, Catherine Major, Alexandre Poulin, Ingrid St-Pierre

Jury

Jean-Guy Prince, Sylvie Cobo, Jocelyn Ménard, Amylie, Tristan Malavoy, Gina Brault, Félix Dytotte, Antoine Lachance

Conseiller au répertoire : **Jean-Guy Prince**

Directeur général et artistique : **Jocelyn Ménard**

Régie de scène : **Michel Tousignant**

Sonorisation : **Charles-David Dubé**

Éclairages : **Laura Bélanger**

Chanson à chanter : « **On dormira demain** »

Paroles et musique : **Marc Déry**



Merci à nos partenaires



PRIX

PRIX DISTINCTION

CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

Un prix de **3000 \$** sera remis au lauréat de chacune des catégories : *Interprète* et *Auteur-compositeur-interprète*. Les lauréats seront sélectionnés par un jury composé d'intervenants du milieu de la chanson.

PRIX HYDRO-QUÉBEC

Chanson à chanter 2021 : Les candidats inscrits dans la catégorie *Interprète* devront interpréter la chanson *On dormira demain* spécialement créée par **Marc Déry** pour la 27^e édition de Ma première Place des Arts. Le créateur de la chanson choisira son interprétation préférée et le lauréat se verra remettre une bourse en argent de **1500 \$** offerte par Hydro-Québec lors de la finale.

Chanson de l'année 2021 : Ce prix est décerné à l'*auteur-compositeur-interprète* ayant écrit la meilleure chanson selon un jury de professionnels de la chanson. Hydro-Québec remettra au gagnant une somme de **1500 \$** lors de la finale et, dans le cas d'auteurs et de compositeurs multiples, la somme sera partagée entre tous les créateurs de la chanson.

PRIX DISTRIBUTION SELECT

Un contrat de distribution numérique avec une bourse marketing média Québécois d'**une valeur de 2000 \$** remis au lauréat de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX ÉTOILES STINGRAY

Une bourse de 1000 \$ sera remise au lauréats de chacune des deux catégories *Interprète* et *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX MATV

Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MATV offrira une **bourse de 500 \$** à un(e) participant(e) de chaque catégorie de la 27^e édition pour récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

PRIX SACEF

En collaboration avec le Réseau Accès Culture et la Ville de Montréal la SACEF offre aux lauréats de la 26^e et de la 27^e édition **une semaine de résidence accompagné d'un mentor débouchant sur un spectacle** offert gratuitement dans une des maisons de la culture de la Ville de Montréal.

PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Le Studio B-12 en collaboration avec la Fondation Prosodie offrira quant à lui **une résidence de création** aux finalistes de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 26^e et de la 27^e édition du concours. Cette résidence d'une durée de cinq jours encadrée par des personnes-ressources est une gracieuseté du Studio B-12 situé dans le village de Valcourt où la résidence aura lieu.

PRIX GOSSELIN PHOTO VIDÉO

Gosselin Photo Vidéo offrira gracieusement une carte-cadeau d'**une valeur de 1000 \$** échangeable contre des produits et services en magasin à l'une des 5 boutiques ou en ligne au gosselinphoto.ca. De plus, un microphone NT-USB MINI (d'une valeur de 139 \$) offert par la compagnie RØDE sera remis à chacun des deux Lauréats de la 27^e édition.

PRIX QUÉBEC ISSIME

Un des participants de la catégorie *interprète* sera invité à **joindre la distribution d'un des spectacles** signés Québec Issime pour une représentation dès la reprise des spectacles. Le gagnant vivra une incursion complète dans l'univers du spectacle musical avec coaching privé, prestation solo et participation à des numéros de groupe.

PRIX STUDIOS LA SHOP

Une journée complète d'une durée de huit heures en studio pour la réalisation, l'**enregistrement et la production d'une chanson** incluant le montage, le mixage et le matricage sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 27^e édition.

PRIX TAXI PROMO

Le prix consiste en la **promotion d'une chanson** auprès des stations de radio du Québec, il sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 27^e édition.

PRIX STATION CLIP

Le Prix Station clip consistant en **une formation complète en trois niveaux** permettant de maîtriser Ableton live, un des logiciels les plus utilisés pour la production et la performance musicale sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 26^e et de la 27^e édition de Ma première Place des Arts

PRIX THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE / LE MOULINET

Le spectacle des Lauréats de Ma première Place des Arts 2020 créé lors d'une résidence artistique à la salle Claude-Léveillée sera présenté dans le cadre de la **programmation Hiver 2022** de la salle Le Moulinet située dans le Vieux-Terrebonne.

PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à un **stage d'une semaine au Camp Chanson** de Petite-Vallée à l'été 2021 sera remise à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à l'édition 2021 du projet **Les chemins d'écriture** ayant lieu à Tadoussac l'été prochain sera remis à un demi-finaliste de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète*.

ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

Une association avec la Clinique juridique Juripop offre à tous les participants au concours une **carte de membre à vie** au service Juripop Artistes, en plus de se voir offrir gratuitement **une rencontre privée** de consultation juridique d'une durée d'une heure avec un professionnel de la Clinique juridique Juripop.

PRIX SPACQ

La Société professionnelle des auteurs-compositeurs du Québec offre **une adhésion d'un an** aux trois finalistes de la catégorie *Auteur-compositeur-interprète* de la 26^e et de la 27^e édition.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.

mercredi 10 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Méлина Lequy (ACI)

Par les mots, tenter de révéler ce qui est enfoui, passer par des énigmes parce que c'est beau, constater les infinies nuances d'une pensée ou d'une histoire. Par la musique, se laisser bercer et surprendre, donner place à la beauté comme à l'audace. Contourner les évidences.



M. Saturne (ACI)

Dans les pâturages d'acier où l'on n'a plus droit au rêve, sur un globe émoussé où tout est solide, calculé et prédestiné, je tente de dématérialiser les choses pour un court instant, de ramollir la matière afin d'amortir les chutes, de dissiper les angoisses et de guider les tourments vers la sortie. En maniant les échos et la réverbération des souvenirs, je cherche à modeler les sons afin de me sentir vivant et de trouver les êtres qui me ressemblent de l'intérieur.



Camille Bégin (INT)

Exprimer des trucs avec ma voix dans un micro, j'aime beaucoup ça. Devant des gens, c'est vraiment chouette aussi. Je suis une petite fille du Lac douce et singulière et sur scène, que ce soit pour jouer, animer ou chanter, je m'amuse assez fort !



Jordan (ACI)

La tristesse est d'or lorsqu'elle se transforme en art. La joie double d'ardeur lorsqu'exprimée sans peur. Multi-instrumentiste passionné à la plume sensible, j'écris sur le beau, le laid et vous invite au cœur de mon échappatoire.

mercredi 17 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Mademoiselle Philippe (ACI)

J'écris, je raconte, je partage,
je revendique, j'assume.

Je rock le pop ou pop le rock,
à vous de décider.

Bienvenue...



Élie Desjean (ACI)

Je suis un jeune vagabond de 20 ans qui parcourt les routes depuis près d'un an en compagnie de mon chien et de ma guitare! J'ai maintenant plusieurs chansons dans mon sac et j'aimerais énormément vous les partager!!



Catherine Bessette (INT)

Je suis
La brise d'été dans tes cheveux, la force de l'océan
Les champs d'avoine à perte de vue,
les arbres qui frôlent les nuages
Le sable blanc, chaud, la terre ferme, noire
L'accord de guitare qui résonne,
le solo de batterie qui fait trembler les murs
Quand la douceur et la solidité ne font qu'un
Me voici.



Mathieu Samson (ACI)

Voici un texte qui attirera votre attention et qui vous donnera envie d'écouter et de soutenir ma musique. Pourquoi? S'agit-il d'une métaphore, d'une forme de manipulation ou d'un jeune artiste qui n'a pas envie d'écrire un mot d'auteur?
À vous de le découvrir...

sacef.



Chandail de loup



Funk Lion



Antoine Aspirine



Fannie



Guillaume Aubertin



Marie-Ange



Marie-Ève Laure



Kanuel Lauriault



Karima Brikh



Mélodie Spear



Antoine Lachance

ANIMATION
KARIMA BRIKH

Tous les détails sur sacef.com

Chandail de loup

12.03.2021-20h

Funk Lion

13.03.2021-20h

Antoine Aspirine

19.03.2021-20h

Fannie

20.03.2021-20h

Guillaume Aubertin

26.03.2021-20h

Marie-Ange

27.03.2021-20h

Marie-Ève Laure

2.04.2021-20h

Kanuel Lauriault

3.04.2021-20h

Mélodie Spear

9.04.2021-20h

Antoine Lachance

10.04.2021-20h

Série découvertes

LES WEEKENDS DE LA CHANSON QUÉBÉCOR

SPECTACLES
EN WEBDIFFUSION

QUÉBÉCOR


Hydro
Québec

Place
des
Rits

Québec



PlacedesArts.com



La Caisse Desjardins de la Culture est très fière d'être associée à de jeunes artistes de talents en soutenant les initiatives de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF).

**Merci de faire la promotion
de notre langue et de notre culture,
ici et à l'étranger!**

**caisse de
la culture**

 Desjardins

la culture en tête et les artistes à cœur

depuis 25 ans



mercredi 24 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Patrick Polito (ACI)

Pour moi la musique ;
C'est un grand mélange d'émotions.
C'est une potion.
C'est l'univers quand je regarde au loin.
C'est mon destin.
C'est un chemin que je dois suivre.
C'est un endroit où je me cache pour vivre.



Jade (ACI)

Spirituelle un brin, pas mal poétique et grano sur les bords, c'est dans le chaos lunaire de ses rêveries qu'elle tisse des airs romantiques. Bohème et éclatée, Jade pétille tel un kombucha (aux saveurs de la forêt boréale, évidemment !). Elle sait mettre en lumière la beauté dans le moins joli en s'inspirant de l'immensité des petites choses. Contemplative des verres à moitié-pleins, elle vous sert un vent de douceur sur une musique comfort-folk.



Laurie Châteauvert (INT)

Écrire. Parler. Chanter. Communicatrice dans l'âme, j'ai toujours aimé toucher les gens et me connecter avec eux. La musique fait partie de moi et je ne pourrais tout simplement pas imaginer ma vie sans elle. Une inspiration, une thérapie, une meilleure amie... la musique est mon guide et l'endroit où je me sens véritablement sur mon « x ». Il paraît que la vie est une chanson... alors je la chante haut et fort !



Maxime Lapointe (ACI)

Authenticité et folie mélancolique sont au rendez-vous lorsque « Max Lap » entre en scène. Accompagnées de textes à la fois crus et honnêtes, ses mélodies accrocheuses sauront vous toucher.
Place au spectacle !

mercredi 31 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Valérie de l'Est (ACI)

Foncièrement festive et légère, Valérie de l'Est se démarque par une fougue qui rassemble, une « pop désinvolte » à la Marie-Pierre Arthur, une recherche mélodique à la Elliot Smith et une liberté harmonique à la Antoine Gratton. Dans un désir de contribuer positivement à la tapisserie sonore collective, elle offre cette chanson positive, légère et rassembleuse.



Gabriel Fréchette (ACI)

J'écris pour les pelles de Shawinigan, le Zénob, les vilains, les ou bien...ou bien, les ladies and gentlemen et blop! blop! blop! Ça galope. Je compose en pensant, mais pas juste. J'interprète pour les gens qui seront sensibles à tout ça et autres...



Joanie (INT)

Un exutoire. Un moment d'envol. Une coupure à la réalité. Les mélodies qui résonnent dans nos pensées nous font quelquefois divaguer, mettent nos réflexions craintives sur pause à certains moments. À d'autres occasions, nous ouvrent l'esprit. C'est mon placebo. Je me souhaite d'apaiser les voix anxieuses. De nourrir le bien-être de l'audience de positif par le partage d'harmonies musicales. Au plaisir de vous partager cette aspiration.



Ô Marine (ACI)

Je suis une auteur, compositrice qui s'insère dans la continuité de la chanson québécoise avec un fort penchant pour les sonorités folk, country et chanson française. Je cherche à tirer le meilleur des mots en les alliant à des mélodies accrocheuses supportées par une trame de sons riches en arrangements.



DIFFUSION CE PRINTEMPS

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

De la 26^e à la 27^e édition, découvrez ces talents de la chanson d'expression française

»» Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 21H

Horaire complet ► matv.ca



L'ESPACE CITOYEN DE

► VIDÉOTRON

MOBILE • WEB • TÉLÉ



FIER
PARTENAIRE
DE MA PREMIÈRE
PLACE DES ARTS

Stingray soutient les artistes canadiens de la relève grâce à son programme Prix Étoiles Stingray.



FIER DE
DISTRIBUER
VOTRE
TALENT



PHYSIQUE NUMÉRIQUE INDÉPENDANT

distributionselect.com

mercredi 7 avril



suivez-nous sur mppda.ca



Audâze (ACI)

Audâze c'est mon exutoire poétique. Une musique délectable qui unit les mélodies jazz à un esprit pop/soul et électro. Une voix chaude et agile transporte des paroles soignées qu'on apprécie à lumière tamisée. Les intonations singulières de la voix valsent entre les fluctuations d'une guitare électrisante et de synthétiseurs vintage, laissant place à un groove sensuel où le méandre des mots et des mélodies perméabilise les âmes les plus arides.



Charlie (ACI)

Je suis un auteur-compositeur amoureux de la musique, je serais très heureuse de participer à votre concours, je suis certaine que mon univers musical vous plaira avec mes mélodies accrocheuses et mes textes sensibles, purs, rêveurs et parfois même comiques! Je suis une jeune femme remplie d'ambitions et prête à faire Ma première Place des Arts!



Zayahrts (INT)

J'entends l'appel de l'univers et j'accueille ses mélodies dans le miroir de mon âme. La musique donne des ailes à nos mots et en un instant on se laisse transporter dans cet univers où bon ne peut être que soi-même.



Djou (ACI)

Les chansons de Djou comme des couvertures en velours orange brûlé, comme des petites prières au vent mêlé, comme autant de poèmes qui célèbrent les failles et la vulnérabilité. S'abandonner dans son monde comme on se couche sur le dos pour écouter le chant des constellations millénaires. Quand elle n'est pas en train d'explorer ses guitares du bout des doigts, Djou chante souvent les yeux fermés en laissant danser ses mains dans le vide.

mercredi 14 avril



suivez-nous sur mppda.ca



Jessica Charlie (ACI)

La vie est une aventure incroyable dans laquelle le partage de notre essence est le seul sens que j'ai vraiment trouvé. M'enrober de douceur, partager le beau, célébrer le simple et affamer le sérieux. Les idées valsent dans ma tête, la musique sourit, le tout bien organique...
J'ai la chanson dans le cœur.



Francis Fôret (ACI)

J'ai essayé sans succès de ne pas être auteur-compositeur. J'ai aussi longtemps pensé que je n'allais pas retourner vivre en région, les deux sont surement liés. Le bois, les lacs, la rudesse du climat et la beauté de la région dans ses contradictions, c'est ça que j'essaie de traduire en chanson. Parfois directement dans le texte, d'autres fois dans un riff de guitare plus garroché.



Ines Tajuelo (INT)

La voix humaine est le plus beau des instruments. Chanter, c'est partir à sa rencontre et à celle des autres ; chanter, c'est nous rendre meilleurs, tous ensemble.



Simon Lachance (ACI)

Huit années d'études en batterie pour devenir auteur-compositeur-interprète, pour porter deux chapeaux, mener deux carrières, bâtir deux univers qui se résument en un seul mot: mouvement. Je crée pour ne pas figer, parce que peu importe la grandeur ou la forme des souliers qu'on doit porter, ils sont toujours plus légers quand on les use.

Partenaire et solidaire

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



SYLVAIN BOUCHARD
Réalisateur, MATv

Monter sur scène, présenter ses créations musicales, chanter devant public à la Place des Arts et avoir la chance d'être vu à travers le Québec. C'est ce que vous offre MATv en collaboration avec la SACEF!

Et, encore une fois cette année, c'est avec un immense plaisir que je me joins à l'équipe de la SACEF et aux participants de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** pour vous offrir ces précieux moments de bonheur musical. Chaque semaine, nous serons présents à la Salle Claude-Léveillée et accompagnerons les participants dans leur cheminement à travers les différentes étapes du concours. Au cours d'entrevues, de rencontres et de performances vous les verrez chanter pour vous émouvoir, vous amuser, vous raconter des histoires, vous raconter notre culture en s'exprimant dans leur langue, dans notre langue, le français.



DIFFUSION CE PRINTEMPS

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

De la 26^e à la 27^e édition, découvrez ces talents
de la chanson d'expression française

>>> Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 21H

Horaire complet ► matv.ca



Programme Ma première Place des Arts 27^e édition page 20



LA SHOP STUDIOS

Un lieu unique de
production sonore où se
retrouvent les artistes
et les boîtes de
productions d'ici et
d'ailleurs

LES DISQUES
PASSEPORT

MAISON DE DISQUES | DISTRIBUTION NUMÉRIQUE

514.526.8835 | projetmusical@passeport.ca | passeport.ca

 **taxiPromo**

PROMOTION RADIO | RELATIONS DE PRESSE

514.402.4254 | simon@taxipromo.ca | taxipromo.ca



B12

RÉSIDENCE CRÉATIVE MAISON DE DISQUE

MUSIQUE • LITTÉRATURE • ARTS VISUELS
ÉVÉNEMENTS CULTURELS • ATELIERS

studiob-12.com

ma première
place
des arts



Faites comme eux! Participez



Nicola Ciccone



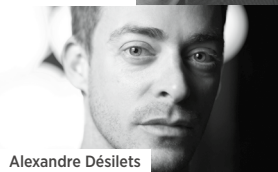
Ima



Corneille



Lynda Thalie



Alexandre Désilets



Chloé Lacasse



Moran



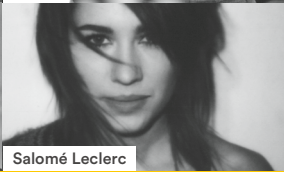
Kló Pelgag



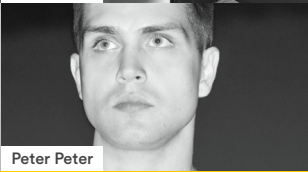
Philippe Brach



Sébastien Lacombe



Salomé Leclerc



Peter Peter

Inscriptions pour la 28^e édition
Ma première Place des Arts
Date limite le 1^{er} novembre 2021

Informations
mppda.ca
ou le 514 285.4292

mppda.ca

ma première place des arts

GUILLAUME ROCHON
Directeur musical



Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en chanson, en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix. Bonne édition 2020.

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX
Présentateur



Pour un mélomane, découvrir de nouveaux interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes ou groupes peut vite devenir une drogue. Être renversé par une chanson dès sa première écoute. Devoir cesser toutes ses activités quotidiennes parce qu'une voix jamais entendue auparavant vous transperce le cœur. La musique a beau être invisible, ses effets sont bien réels, tangibles. Être branché sur **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, c'est s'abreuver à la source même de la découverte. Chaque soir de concert apporte son lot de surprises et d'émerveillements dans une langue qui nous unit. Le Québec a la chance de compter sur sa propre industrie cinématographique, télévisuelle et musicale grâce à cette langue qui nous distingue en terre d'Amérique. Pouvoir vibrer ensemble au son de cette musique qui s'adresse à nous, francophones, est un privilège à chérir et à préserver. Je vous souhaite une soirée riche en émotions.

MARC DÉRY
Chanson à chanter
On dormira demain
paroles et musique : Marc Déry



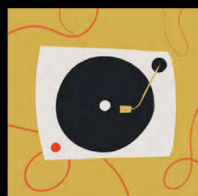
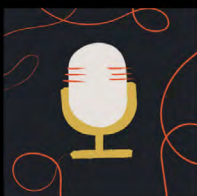
Salut à vous, les amis de la chanson.

On m'a gentiment offert de me prêter au jeu, d'écrire une chanson, qui serait par la suite interprétée par vous tous, dans vos styles et vos tonalités respectives. Sur le coup, j'ai été flatté et emballé par l'idée. Puis un peu plus tard quand je me suis mis à l'ouvrage, j'ai ressenti le trac, le doute... Comment écrire une chanson où tout le monde y trouvera son compte? Idéalement, on m'a demandé une musique plutôt rythmée...

J'ai bossé sur deux ou trois idées et j'y ai mis tout mon cœur. J'espère que vous y trouverez votre compte. C'est une chanson qui traite de la différence avec une mélodie un peu twistée, pour vous amuser.

J'ai très hâte d'entendre vos versions et je suis très honoré d'être chanté par vous.

Bien humblement,
Marc Déry



Station
clip
PRODUCTION
MUSICALE

Centre d'enseignement certifié pour
Ableton Live

**Chez nous,
on élève
la bière,
on cultive
de la levure
et on produit
de la culture!**

LE TROUDUDIABLE

TRoudUDIABLE.COM





LA CULTURE À L'ANNÉE DANS TOUS LES QUARTIERS

accessculture.com

Montréal 

Notre engagement :
**faire rayonner
les talents d'ici**

En soutenant la SACEF,
Québecor est fière de
contribuer à
l'épanouissement et à la
découverte des meilleurs
artistes francophones
de la relève.

Bons spectacles!

QUÉBECOR

A blue swoosh graphic element that starts under the 'Q' and curves upwards and to the right, ending under the 'R'.