

m

QUÉBECOR

Hydro Québec

Place des Arts



ma première
place
des arts

28^e édition
Spectacles
en salle et en
webdiffusion
mppda.ca

Tous les mercredis
à compter du
2 mars 2022
à 19 h

Télédiffusée sur

MA tv

L'ESPACE CITOYEN DE QUÉBEC

a

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française

PlacedesArts.com

Complice de la chanson francophone



hydro
quebec
.com



LOUISE FORESTIER
Présidente, SACEF

Bonsoir,

Quel bonheur j'ai vécu comme spectatrice, témoin des premiers pas de tous ces artistes du concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, encadrés par des professionnels et des conseillers dévoués à la cause de la chanson d'expression française. Voilà que cette formidable aventure dure déjà depuis maintenant plus de vingt-huit ans, un défi relevé année après année par des passionnés de la création en chanson. À partir de ce tremplin, des Nicola Ciccone, Corneille, Ima, Moran, Catherine Major, Andréanne Alain, Lynda Thalie, Ingrid St-Pierre, Sébastien Lacombe, Alexandre Désilets, David Marin, David Jalbert, Chloé Lacasse, Peter Peter, Klô Pelgag, Maxime Landry et Philippe Brach ont pu se bâtir une carrière à leur image.

S'il est un concours exemplaire, c'est bien celui de la SACEF, offrant en plus d'une formation pragmatique du métier de la chanson évolutive, une occasion exceptionnelle à tout un chacun de s'exprimer dans une salle extraordinaire devant un public réceptif et des représentants de l'industrie à l'affût de découvertes. Il me fait plaisir à titre de présidente du conseil d'administration de la SACEF et au nom de ses membres: Mouffe, Robert Vinet, Marie Gagnon, Louis-Armand Bombardier, Jacques Laurent, Marie-Christine Blais, Mia Dumont et Lynda Thalie de vous souhaiter plus d'une agréable soirée en notre compagnie.

Merci d'être là et de donner chaque soir des ailes à la chanson actuelle.

JOCELYN MÉNARD
Directeur général et artistique, SACEF

Voilà maintenant 28 ans que la SACEF est fière d'appuyer, de soutenir, d'aiguiller et de promouvoir les nouveaux talents de la chanson francophone de chez nous. Pour qu'une langue vive, il faut qu'elle soit chantée. **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** est plus que jamais l'occasion idéale pour tous ces jeunes interprètes et auteurs-compositeurs-interprètes de s'exprimer avec toute l'audace, l'authenticité et la créativité qui les habitent. Chaque année nous avons hâte de découvrir et de présenter au public les nouveaux visages qui contribuent à l'avancement de la chanson et quel privilège nous avons de pouvoir les entendre à la salle Claude-Léveillée et pour une toute première fois au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts en plein cœur du Quartier des spectacles!

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS est un véritable point de convergence entre les talents en apprentissage et des artistes de carrière, actifs dans le milieu de la chanson. Plus qu'un simple concours, **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** propose à ses participants un lieu de rencontres et d'échanges, un espace d'accueil et d'accompagnement avec des personnes ressources et des outils de développement pour aller de l'avant. Les nombreuses opportunités de spectacles et de résidences qui leur sont offertes sont autant d'occasions d'affirmer et d'enrichir leur proposition dans des perspectives de professionnalisation.

Voilà 28 ans que la SACEF aime le français et nous croyons que la chanson est le véhicule idéal pour en exprimer la beauté, la diversité et la vitalité. La SACEF remercie chaleureusement ses partenaires et ses collaborateurs qui contribuent activement à faire de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** cette vitrine d'une qualité exceptionnelle permettant à un vaste public de découvrir les artistes dont les rêves sont porteurs du Québec de demain.

JEAN-GUY PRINCE
Parolier et conseiller au répertoire

C'est un incroyable bonheur que de fréquenter et d'explorer la chanson française actuelle: celle qui défie les catastrophes naturelles, celle qui casse les codes, celle qui dit non à la fraglisation, celle qui assume son authenticité radicale, celle qui célèbre le vingt-et-unième siècle à travers des paroles et des musiques inspirées, à travers une interprétation lumineuse qui nous touchent dans toutes les dimensions du cœur. C'est avec un immense plaisir que je partage toutes les découvertes du répertoire récent avec les jeunes artistes interprètes afin que nous puissions tous ensemble nous dépasser, nous épanouir et vibrer grâce à la richesse, la vitalité, la créativité et la beauté de la chanson évolutive en français.

**ON
FÊTE
AVEC
VOUS !**



NATHALIE ROY
Ministre de la Culture et des Communications

Place à la relève

Le concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** est un véritable lieu de découvertes de nouveaux talents québécois. Si bien que nous ne nous attendons à rien de moins que des prestations exceptionnelles. Et, disons-le, nous ne sommes jamais déçus!

Ce concours unique dans notre agenda culturel continue de nous étonner et de nous ravir. Cette année encore, nos formidables jeunes artistes sont originaires de toutes les régions du Québec et font rayonner notre culture à l'échelle tant locale qu'internationale.

La culture est une priorité pour notre gouvernement. C'est pourquoi nous investissons 40 000 \$ afin d'appuyer ce tremplin pour nos artistes de la relève.

Je félicite les interprètes et les auteurs-compositeurs-interprètes en lice pour le courage, l'audace et la détermination dont ils ont fait preuve pour se rendre à un tel niveau de professionnalisme. Surtout, j'espère de tout cœur qu'ils vivront pleinement cette expérience.

À tous, je souhaite de passer d'excellents moments d'échange, de partage artistique pour cette 28^e édition de MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS.

Québec 



PIERRE KARL PÉLADEAU
Président et chef de la direction de Québecor

La culture québécoise fait partie intégrante de notre raison d'être chez Québecor, que ce soit par le biais de nos activités économiques ou par notre engagement philanthropique. C'est donc avec une grande fierté que nous accompagnons la SACEF depuis plus de 15 ans afin de contribuer à faire rayonner les artistes et les créateurs d'ici, tout en mettant en valeur la richesse de notre culture et de notre langue.

En plus de soutenir le concours **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, nous sommes heureux d'offrir aux artistes de la relève et de la chanson francophone des tribunes supplémentaire pour se faire connaître du grand public. Je profite ainsi de l'occasion pour toutes et tous vous inviter à suivre la populaire émission MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS cet hiver, diffusée sur les ondes de MATv, ainsi qu'à découvrir l'excellente programmation des Week-ends de la chanson Québecor organisée par la SACEF à la Place des Arts.

Toutes mes félicitations à l'équipe de la SACEF pour leur travail exceptionnel. Ensemble, encourageons le talent d'ici et cultivons le possible!

Bonne chance à tous les participants, et bons spectacles à tous!

QUÉBECOR 



JULIE BOUCHER
Vice-présidente – Expérience client, Communications et relations avec les communautés

Hydro-Québec est heureuse de soutenir **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**, organisé par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, depuis 1995. Cette initiative offre une expérience unique et enrichissante à des centaines d'artistes d'ici et nous a permis, au fil des ans, d'être aux premières loges pour découvrir des musiciens qui sont aujourd'hui des incontournables du paysage québécois.

Hydro-Québec fait du soutien aux artistes de la relève une priorité. Contribuer à l'effervescence de la culture québécoise et au rayonnement de ses artistes est pour nous une source de fierté et, en soutenant les créateurs émergents, nous sommes fiers de collaborer à un mouvement qui favorise une offre artistique riche et diversifiée.

Encore cette année, nous sommes heureux de remettre le Prix Hydro-Québec au meilleur interprète de la *Chanson à chanter* et à l'auteur-compositeur-interprète ayant signé la *Chanson de l'année*.

Au nom d'Hydro-Québec, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants et participantes! Votre originalité, votre talent et votre énergie nous inspirent.

 Hydro Québec

**TOUCHER
ÉMOUVOIR
INSPIRER**

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

FIÈRE PARTENAIRE DE LA SACEF



**Place
des
Arts**



MARIE-JOSÉE DESROCHERS
Présidente-directrice générale de la Place des Arts

Depuis 28 ans, **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** est une grande vitrine pour le talent émergent de la chanson francophone au Québec.

La Place des Arts est un fier partenaire du concours depuis ses tout débuts. Année après année, nous sommes toujours très fiers de constater l'enthousiasme des participants, leur créativité débordante et leur capacité à nous toucher, à nous émouvoir et à nous inspirer avec leurs mots, leur musique et leur présence sur scène.

Je félicite tous les auteurs, compositeurs et interprètes de la relève que nous allons découvrir au cours des prochaines semaines dans notre Salle Claude-Léveillée. C'est un plaisir de vous accueillir à la Place des Arts et de vous permettre de bénéficier d'une expérience professionnelle unique, en toute sécurité.

Je vous remercie également, chers spectateurs, pour votre présence et votre soutien aux artistes. Grâce à vous, le milieu des arts reste vivant et pertinent.

Je salue en terminant la SACEF pour son engagement dans la mise en valeur de la chanson francophone actuelle.

Bonne chance à tous les participants et place à l'émotion !



Place
des
Arts



MARIE-CHRISTINE COJOCARU
Directrice générale, Caisse Desjardins de la Culture

La Caisse de la Culture est très fière de remettre à nouveau les prestigieux prix **Distinction** aux lauréats des catégories *Interprète* et *Auteur-compositeur-interprète* de la 28^e édition de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS**.

Depuis plus de 27 ans, la Caisse de la Culture soutient et encourage la relève issue de tous les milieux artistiques et place au cœur de sa mission et de ses valeurs le développement du milieu culturel d'ici et la promotion du français. Ce concours prestigieux qui souligne le talent de la relève de la chanson francophone rejoint ces valeurs fondamentales. Merci à la SACEF pour son indéfectible engagement.

Au nom de toute l'équipe de la Caisse de la Culture, je souhaite beaucoup de succès à tous les participants !



STEVE DESGAGNÉ
Directeur principal, MA tv

MA tv porte au cœur de son mandat la mise en valeur de la relève artistique. Elle lui offre un espace unique de diffusion et d'expérimentation. Et encore plus, grâce à notre précieux partenariat avec la SACEF, établi depuis plus de 15 ans, MA tv a fait rayonner des centaines de jeunes talents exceptionnels exposant ainsi toute cette richesse culturelle à travers le Québec.

Les téléspectateurs sont à nouveau conviés à un rendez-vous musical hebdomadaire où notre animateur Olivier Robillard Laveaux fera découvrir les talents de cette 28^e cuvée. MA tv aura l'honneur de remettre une bourse de 500 \$ à un(e) participant(e) de chacune des deux catégories (Interprète et Auteur-compositeur-interprète) afin de récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

Bonnes découvertes à tous !



ma première place des arts



DÉROULEMENT DU CONCOURS

Chaque participant.e a soumis trois chansons en s'inscrivant dans la catégorie Interprète ou Auteur.e-compositeur.e-interprète. La sélection est assurée par un jury de professionnel.le.s à toutes les étapes du concours: comité d'écoute, auditions, quarts de finale, demi-finale et grande finale. En tout, ce sont vingt-quatre participant.e.s, dont six interprètes et dix-huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes qui prendront part à cette 28^e édition.

Durant six mercredis consécutifs, quatre artistes se présenteront sur scène. Des huit auteur.e.s-compositeur.e.s-interprètes qui accéderont à la demi-finale, trois seront sélectionné.e.s et rejoindront les trois interprètes choisis lors des quarts de finale, pour participer à la grande finale.

Quarts de finale

2 mars au 6 avril 2022 | Salle Claude-Léveillée

Demi-finale

27 avril 2022 | Salle Claude-Léveillée

Finale

19 mai 2022 | Théâtre Jean-Duceppe

Présentateur: **Olivier Robillard Laveaux**
Directeur musical / Pianiste: **Guillaume Rochon**
Guitariste: **Vincent Gendron**
Bassiste: **Richard Deschênes**
Batteur: **Antoine Côté**

Mentorat

Brigitte Saint-Aubin, Paule-Andrée Cassidy, Chloé Lacasse, Florence K, Manuel Gasse, Catherine Durand, Alexandre Poulin et Guylaine Tanguay.

Jury

Jean-Guy Prince, Brigitte Saint-Aubin, Jocelyn Ménard, Josianne Paradis, Tristan Malavoy, Félix Dyotte.

Conseiller au répertoire: **Jean-Guy Prince**
Directeur général et artistique: **Jocelyn Ménard**
Directrice adjointe: **Valérie Bergeron**
Régie de scène: **Michel Tousignant**
Sonorisation: **Charles-David Dubé**
Éclairages: **Laura Bélanger**

Chanson à chanter: « **Syntonie** »
Paroles et musique: **Peter Peter**



Merci à nos partenaires



PRIX

PRIX DISTINCTION CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

Un prix de **3000 \$** sera remis aux lauréat.e.s des deux catégories, qui seront sélectionné.e.s par un jury composé d'intervenant.e.s du milieu de la chanson.

PRIX HYDRO-QUÉBEC

Chanson à chanter 2022:

Les candidat.e.s inscrit.e.s dans la catégorie Interprète devront interpréter la chanson *Syntonie* créée par **Peter Peter**, spécialement pour la 28^e édition de Ma première Place des Arts. Le créateur de la chanson choisira son interprétation préférée et le.la lauréat.e se verra remettre une **bourse de 1500 \$** offerte par Hydro-Québec lors de la finale.

Chanson de l'année 2022:

Ce prix sera décerné à l'auteur.e-compositeur.e-interprète s'étant particulièrement démarqué.e par l'écriture d'une chanson, selon un jury composé de professionnel.le.s de la chanson. Hydro-Québec remettra à l'artiste gagnant.e une **somme de 1500 \$** lors de la finale.

PRIX ÉTOILES STINGRAY

Stingray participe activement à la découverte et à la promotion de jeunes talents canadiens, en offrant une **bourse de 1500 \$** aux lauréat.e.s de chaque catégorie.

PRIX MATv

Soucieuse d'offrir un soutien aux artistes en début de carrière, MATv offrira une **bourse de 500 \$** à un.e participant.e de chaque catégorie pour récompenser leur prestation scénique et télévisuelle.

PRIX SACEF

En collaboration avec le Réseau Accès Culture et la Ville de Montréal, la SACEF offrira aux lauréat.e.s de la 28^e édition une participation au **spectacle des Lauréat.e.s de Ma première Place des Arts** créé sous la supervision d'un mentor et offert gratuitement dans l'une des Maisons de la culture de Montréal.

PRIX THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE / LE MOULINET

Créé lors d'une résidence artistique à la salle Claude-Léveillée, le spectacle des Lauréat.e.s de Ma première Place des Arts 2022 sera présenté dans le cadre de la **programmation d'hiver 2023** de la salle Le Moulinet, située dans le Vieux-Terrebonne.

PRIX PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Les lauréat.e.s des deux catégories se produiront dans le cadre de la **programmation estivale des Jardins Gamelin** du Quartier des spectacles.

PRIX FRANCO DE MONTRÉAL

Les lauréat.e.s des deux catégories se retrouveront pour un spectacle présenté dans le cadre des **Franco de Montréal**, accompagné.e.s des musiciens de Ma première Place des Arts.

PRIX FESTIVAL EN CHANSON DE PETITE-VALLÉE

Une participation à un **stage d'une semaine au Camp Chanson** de Petite-Vallée à l'été 2022 sera remise à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète.

PRIX FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Une participation à l'édition estivale 2022 du projet **Les chemins d'écriture** ayant lieu à Tadoussac sera remise à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète.

PRIX DU HAUT DES AIRS CANADA

Un.e artiste de la cohorte de la 28^e édition sera choisi.e pour représenter le Québec lors de l'aventure Du Haut des Aires Canada : une **résidence en interprétation** regroupant quatre artistes issu.e.s des quatre coins du pays. Du Haut des Aires Canada propose un survol de la chanson francophone pan canadienne actuelle lors d'un spectacle présenté à la Place des Arts de Montréal, dans le cadre de l'édition 2022 de **Coup de cœur francophone**.

PRIX STUDIO B-12 RÉSIDENCE CRÉATIVE

Le Studio B-12, situé dans le village de Valcourt, en collaboration avec la Fondation Prosodie, offrira une **résidence de création** d'une durée de six jours aux trois finalistes de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète.

PRIX LABO-CLIP

Remis à un.e finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète, le prix Labo-Clip représente une participation au **Festival Off-Courts Trouville**, qui se déroule à Trouville-sur-Mer en Normandie, du 2 au 10 septembre 2022. L'artiste aura l'occasion de collaborer avec une équipe de tournage durant une semaine et participera à l'élaboration et à la **réalisation d'un clip** pour une chanson originale de son répertoire. L'artiste aura également la chance de présenter un **court concert** dans le cadre du Festival.

PRIX OFQJ-SACEF / MAISON DU QUÉBEC À ST-MALO

Un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète se méritera une **participation à la série des Week-ends de la jeune scène québécoise**, présentés par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Délégation générale du Québec à Paris, au cours de l'été 2022, à la Maison du Québec à St-Malo en France.

PRIX QUÉBEC ISSIME

Un.e participant.e.s de la catégorie Interprète sera invité.e à **joindre la distribution d'un des spectacles** signés Québec Issime. L'interprète sélectionné.e vivra une incursion complète dans l'univers du spectacle musical avec **coaching** privé, prestation solo et participation à des numéros de groupe.

PRIX TAXI PROMO

Le prix consiste en la **promotion d'une chanson** auprès des stations de radio du Québec. Il sera remis à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète.

PRIX STATION CLIP

Le prix représente une **formation complète en trois niveaux** permettant à un.e demi-finaliste de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète de **maîtriser Ableton Live**, un des logiciels les plus utilisés pour la production et la performance musicale.

ACCÈS AUX SERVICES JURIDIQUES DE JURIPOP ARTISTES

La Clinique juridique Juripop offre à tou.te.s les participant.e.s du concours une **carte de membre à vie**, en plus d'une **consultation juridique gratuite** d'une heure avec un.e professionnel.le de la Clinique juridique Juripop.

PRIX SPACQ

La Société professionnelle des auteurs-compositeurs du Québec offre une **adhésion d'un an** aux finalistes de la catégorie Auteur.e-compositeur.e-interprète.

Tous ces prix sont sujets à changement sans préavis.

mercredi 2 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Émilie Bédard (ACI)

Jouer mes chansons chez moi, c'est apprendre à me connaître en tant qu'artiste et que personne, et les performer sur scène, c'est m'ouvrir au public en les laissant entrer dans mon univers pour quelques instants.



Fred Labrie (ACI)

Fred Labrie livre une surdose d'énergie, de mots silencieux et de vertiges à expulser en volcans de riffs, de vers et de coups d'amplis à lampes. À force d'inventer des falaises et des vertiges, il les transfère sur sa guitare, dans ses strophes. Il puise dans sa nostalgie de cassettes de groupes punk, grunge et alternatif pour y soutirer un point d'ancrage subtil mais bien présent. Sur fond de folk poétique semi-soigné, c'est l'angoisse de l'adolescence qui perdure, la solitude d'un deux et demi dans le quartier Rosemont d'où on crée des questionnements, des distances, un bunker loin de tout, en orbite d'un monde qui défile trop vite.



Sophia de Moor (INT)

La scène est ma maison et ma voix la route de mes émotions. Tous sont les bienvenus, il ne faut qu'écouter mes chansons. De la passion et de la détermination, j'en ai à revendre. Une voix de la relève, dont vous n'avez pas fini d'entendre parler.



Andréanne Sabourin-Côté (ACI)

Plusieurs compositions mijotent dans la tête d'Andréanne depuis des années déjà. Les thèmes sombres et lumineux, l'anxiété et la famille, se côtoient dans ses chansons comme ils le font au quotidien. Elle vous les dévoile enfin, se dévoilant elle aussi au passage.

mercredi 9 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Julien Gagné (ACI)

J'ai souvent essayé d'arrêter d'écrire.

Trop de vibrations. Trop de vertige.

J'en suis incapable.

Ma plume est une hydre à laquelle j'ai souvent coupé la tête pour voir deux nouvelles têtes pousser à chaque fois.

J'apprivoise mon hydre à cent têtes.

Je ne m'entête plus.

Je chemine.



Alex Doré (ACI)

La musique m'a toujours permis de me ramener à l'essentiel ; d'oublier le tumulte, et de vivre dans l'instant présent. Elle transcende toutes les barrières et les frontières. Elle nous permet de créer des moments de partage, à la découverte de l'autre et surtout, de soi-même.



Photo : Sophie Lavoie

Christopher Therrien (INT)

Chanter permet de s'épanouir, communiquer, rire, pleurer et de se retrouver. Voilà pourquoi je chante.



Julien Leeb (ACI)

Je suis un auteur-compositeur originaire des Laurentides. Mes chansons sont issues de mon premier album sorti en janvier 2020 et qui est complètement passé sous le radar pour une raison bien évidente : la COVID. Cet album est très personnel puisqu'il fût écrit lors du décès de mon père, une expérience qui m'a évidemment chamboulé. Les chansons choisies sont en quelques sortes les pages manquantes d'un journal intime qui n'existe que dans ma tête.

ma première
place
des arts



Photo © Michel Parent


Le prestigieux concours déménage !

La prochaine édition de Ma première Place des Arts
aura lieu à l'automne 2022

**Nouvelle date limite
d'inscription
pour la 29^e édition :
1^{er} septembre 2022**

Informations
mppda.ca
ou le
514 285.4292

mppda.ca




La Caisse Desjardins de la Culture est très fière d'être associée à de jeunes artistes de talents en soutenant les initiatives de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF).

**Merci de faire la promotion
de notre langue et de notre culture,
ici et à l'étranger!**

**caisse de
la culture**

 Desjardins

la culture en tête et
les artistes à coeur



mercredi 16 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Maude Carrier (ACI)

Je suis mes mots, puis mon abandon lorsqu'ils s'alignent entre eux et me traversent. Je suis chacune de ces émotions que la musique me permet de dénouer, de comprendre, d'accueillir et de répandre. Je suis à ma manière, dans un mélange de douceur et de fougue que cette intense envie de goûter à tout délivre dans chacune des chansons qui naît et naîtra de cet état d'être.



Photo: Olivier Savoie-Campeau

David Jankowski (ACI)

Avec une énergie communicative et des mélodies addictives, j'aime faire voyager le public à travers un univers pop assumé. Sur scène, j'aborde l'expérience humaine avec un angle soleil. Parfois dansant, parfois charmeur, mais toujours doux et sans malice, mes chansons-velcros colleront assurément à vos oreilles en un instant.



Christine Beaulieu (INT)

Il est une voix qui m'appelle et m'attire...
au fil des routes je l'écoute et la suit.
Quand je m'arrête c'est pour me faire des amis...
j'peux pas rester, le temps d'un sourire,
il me faut partir.
Y s'peut qu'un beau jour je me repose enfin...
jusqu'à ce jour, je poursuis mon parcours.



Oli Féra (ACI)

Créature créative ou mauvaise herbe couettée...
Telle une pensée sauvage aux pétales pourpres,
je me dévoilerai doucement à toi. Je te peindrai
des paysages musicaux parsemés de poésies,
de fleurs et de feux de forêts du coeur. Je serai ton
cinéma, ton film d'auteur, et tu seras mes mille
et une péripéties.

mercredi 23 mars



suivez-nous sur mppda.ca



David Beauchemin (ACI)

Amoureux de ma langue, je puise dans son essence et je m'inspire de mes racines musicales fourmillantes et diverses. Je marie ensuite le tout dans un propos franc, qui se veut tendre, touchant, désarmant.

Bercé par mes sensibilités, j'utilise l'éventail de mon émotivité pour créer des pièces qui savent trouver le cœur des gens.



PETITOM (ACI)

Plus jeune, crier m'aidait à exprimer mes émotions coincées à l'intérieur de moi. La nuit, quand tout le monde dormait, j'ai rencontré l'écriture qui est devenu un canal de plus pour les filtrer. Aujourd'hui, je mélange les cris avec les mots créant un univers trans-dansant. Mon approche scénique est de faire que le public se vide de ses tensions. Dans une pièce, quand tout le monde filtre la même émotion, la petite magie naît.



Julie Houde (INT)

Simplement chanter?! Non!!

Donner vie à un texte,
porter la voix d'une émotion,
remplir le cœur des gens.

C'est apprendre, écouter, partager, raconter,
rencontrer... vivre!

Chanter, c'est ma vie, depuis toujours...
et pour toujours.



Barrique D'Encre (ACI)

Après 5 ans à composer et chanter pour différents projets folk rock de Montréal, j'ai finalement écrit mon premier album solo, d'un folk minimaliste à la singer-songwriter folk américain, Concerto En Solitude Majeure est bien évidemment une suite de chansons qui tend vers mon petit moi intérieur. Mon deuxième album est en voie de finalisation, c'est mon travail le plus abouti et j'en suis assez fier. Le futur sera toujours incertain, mais je ne crois pas arrêter un jour de faire de la musique.

A portrait of Olivier Robillard Laveaux, a man with dark hair and a beard, wearing a dark blue textured blazer over a white patterned shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a blurred indoor setting.

MA|tv

L'ESPACE CITOYEN DE > VIDÉOTRON

DÈS LE 12 MARS

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

»» Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 20H

Chaînes 9 et 609 (clients Vidéotron)
Horaire complet ► matv.ca

Rendez-vous sur matv.ca/mppda 48 heures après
la diffusion télé pour rattraper les épisodes!

mercredi 30 mars



suivez-nous sur mppda.ca



Antoine Perreault (ACI)

Je me sens choyé d'avoir découvert l'univers de la composition. Le temps s'arrête, les lieux n'existent plus, les gens ne sont que des pensées et moi je flotte au-dessus de tout ça.



Queen Drey (ACI)

Je suis une artiste dans l'âme depuis mon plus jeune âge. Dès 7 ans, je fais mes premiers concerts de piano et de chant. Depuis ce temps, j'ai participé à plusieurs comédies musicales dont Chicago avec le rôle premier de Velma. La scène est ma place et écrire est ma passion depuis toujours. Mon rêve serait un jour de performer sur Broadway et de sortir mon premier album dans les années qui suivent.



Solane (INT)

La musique, c'est la plus belle forme de partage, celle qui m'offre le plus de liberté et celle qui me permet d'être tout à fait authentique. J'ai grandi dans un foyer artistique : mes parents m'ont initiée aux grands noms de la chanson française (Barbara, Ferré, Brel). J'ai commencé à interpréter à l'adolescence. Le trac a été autant un ennemi qu'un allié. Aujourd'hui, je considère le trac comme une des flèches à mon arc : il me permet de rester humble, d'accueillir toutes sortes d'émotions qui rendent mes performances plus authentiques.



Alphonse Bisailon (ACI)

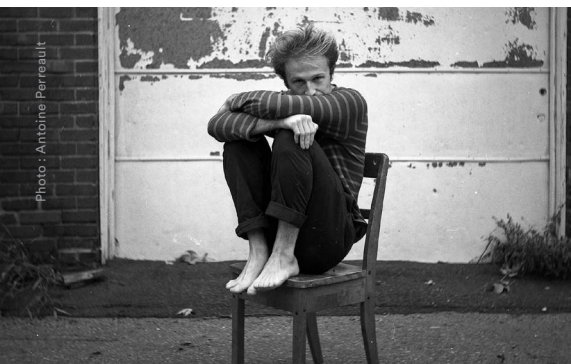
Alphonse est un monstre. Alphonse est une diva, un bébé qui gazouille. Alphonse est un gorille qui joue avec une branche. Alphonse est le nouveau iPhone, un parasite cérébral. Alphonse se tapit au bout de vos langues pour survivre. Il a oublié de prendre son Ritalin.

mercredi 6 avril



suivez-nous sur mppda.ca

Photo : Antoine Perreault



Jeremy Lachance (ACI)

Musique ou poème « I don't know », je finis toujours par mélanger les deux mais à mélanger les deux ça commence à faire de pas mal grands poèmes et de pas mal courtes chansons et je suis trop orgueilleux pour leur changer quoi que ce soit.



Patrick Bourdon (ACI)

Du country, du folk et du fun.
Tout cela me sert très bien jusqu'à maintenant et je compte bien poursuivre cette piste sans relâche jusqu'à ce que je parvienne à commercialiser ma sauce à spag et vivre de ma cuisine.



Philippe Plourde (INT)

On comprend mieux le texte de quelqu'un quand on le sort de nos propres tripes. Idem, lorsque nos doigts dansent sur les accords d'un autre. Interpréter, c'est décoder le feu sacré de la création. Apprivoiser l'imaginaire de ceux qu'on voit comme immense. C'est aussi pleurer devant son piano quand une œuvre à la vélocité d'un camion lourd. Je m'inscris à MPPDA pour ça. Pour tout l'amour que j'ai pour l'art des autres, et mon désir insatiable de le faire devant quelconque tribune.



Emmanuelle Query (ACI)

Pour toutes ces nuits passées à rêver les yeux ouverts. Toutes ces peines déchirantes qui m'ont fait taire. Toutes ces paroles qui ont écorché ma peau, qui m'ont traversée. Toutes ces fois où mon piano a fait naître les mots m'ayant si longtemps échappé. Toute l'encre vidée au flot de mes écrits. Tous les craquements dans ma voix qui m'ont trahie. Tous ces frissons, ces rires. Et surtout, pour tous ceux qui m'attendent, ceux à venir.

Partenaire et solidaire

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



SYLVAIN BOUCHARD
Réalisateur, MAtv
Ma première Place des Arts

Monter sur scène, présenter ses créations musicales, chanter devant public à la Place des Arts et avoir la chance d'être vu à travers le Québec. C'est ce que vous offre MAtv en collaboration avec la SACEF!

Et, encore une fois cette année, c'est avec un immense plaisir que je me joins à l'équipe de la SACEF et aux participants de **MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS** pour vous offrir ces précieux moments de bonheur musical. Chaque semaine, nous serons présents à la Salle Claude-Léveillée et accompagnerons les participants dans leur cheminement à travers les différentes étapes du concours. Au cours d'entrevues, de rencontres et de performances vous les verrez chanter pour vous émouvoir, vous amuser, vous raconter des histoires, vous raconter notre culture en s'exprimant dans leur langue, dans notre langue, le français.



DÈS LE 12 MARS

MA PREMIÈRE PLACE DES ARTS

» Avec Olivier Robillard Laveaux

SAMEDI 20H

Chaînes 9 et 609 (clients Vidéotron)
Horaire complet ► matv.ca

Rendez-vous sur matv.ca/mpdda 48 heures après
la diffusion télé pour rattraper les épisodes!



Programme Ma première Place des Arts 28^e édition page 20



B12

RÉSIDENCE CRÉATIVE MAISON DE DISQUE

MUSIQUE • LITTÉRATURE • ARTS VISUELS
ÉVÉNEMENTS CULTURELS • SÉMINAIRES

studiob-12.com



taxiPromo

PROMOTION RADIO | RELATIONS DE PRESSE

514.402.4254 | simon@taxipromo.ca | www.taxipromo.ca

LES DISQUES
PASSEPORT

DISTRIBUTION NUMÉRIQUE | MAISON DE DISQUES

514.526.8835 | info@passeport.ca | www.passeport.ca



ma première
place
des arts

Faites comme eux! Participez



Nicola Ciccone



Ima



Corneille



Lynda Thalie



Alexandre Désilets



Chloé Lacasse



Moran



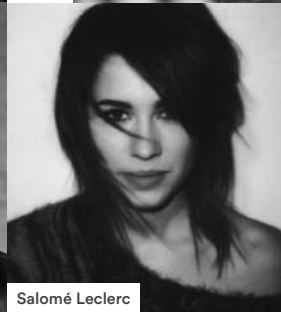
Klô Pelgag



Philippe Brach



Sébastien Lacombe



Salomé Leclerc



Peter Peter

Ma première Place des Arts 29^e édition

Période d'inscription :

1^{er} juin au 1^{er} septembre 2022

Informations

mppda.ca

ou le 514.285.4292

mppda.ca

ma première place des arts

GUILLAUME ROCHON
Directeur musical



Fort de plusieurs années d'expérience à travailler avec les meilleurs artistes d'ici et d'ailleurs, notre équipe travaillera de concert avec les participants pour peaufiner leurs créations et amener leurs chansons aussi loin qu'elles le méritent. Une aventure remplie de découvertes et de rencontres inoubliables pour ceux qui s'expriment en chanson, en français. C'est un immense honneur pour moi et toute l'équipe de renouveler l'expérience à chaque année et de suivre l'évolution de notre chanson à travers de nouvelles voix.

Bonne édition 2022.

OLIVIER ROBILLARD LAVEAUX
Présentateur



Pour un mélomane, découvrir de nouveaux interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes ou groupes peut vite devenir une drogue. Être renversé par une chanson dès sa première écoute. Devoir cesser toutes ses activités quotidiennes parce qu'une voix jamais entendue auparavant vous transperce le cœur. La musique a beau être invisible, ses effets sont bien réels, tangibles. Être branché sur **Ma première Place des Arts**, c'est s'abreuver à la source même de la découverte. Chaque soir de concert apporte son lot de surprises et d'émerveillements dans une langue qui nous unit. Le Québec a la chance de compter sur sa propre industrie cinématographique, télévisuelle et musicale grâce à cette langue qui nous distingue en terre d'Amérique. Pouvoir vibrer ensemble au son de cette musique qui s'adresse à nous, francophones, est un privilège à chérir et à préserver. Je vous souhaite une soirée riche en émotions.

PETER PETER
Chanson à chanter
Syntonie
paroles et musique : Peter Peter



Salutations à vous interprètes,

J'ai été honoré d'avoir à écrire une chanson pour vous cette année. Je suis de nature très réservé lorsqu'il s'agit de commandes ou de collaborations. Tellement sur mes gardes que je dis presque toujours non. Pas cette fois.

Il m'est d'abord passé par la tête de recycler une ébauche que j'avais un jour entamée avant d'être rangée dans le tiroir. Puis j'ai trouvé que ça ne me ressemblait pas. Ni à moi, ni à vous qui vous lancez dans cette aventure sans filet de sécurité; sans la moindre garantie. Ça m'a rappelé que c'était ça la musique; celle que j'aime.

J'ai alors écrit *Syntonie* à partir de rien. Mon souhait était de vous livrer une chanson traitant de notre art en lui-même. Celui dont nous écoutons et suivons si fidèlement l'appel, sans que rien ne nous soit jamais promis. Ne serait-ce que pour enlacer cet état de grâce, nous ouvrant une porte vers un monde meilleur.

Amusez-vous à la sublimer ou à la dévisager. Elle est à vous.

Amicalement, Peter



LA CULTURE À L'ANNÉE DANS TOUS LES QUARTIERS

accessculture.com

Montréal 

Les Weekends de la chanson Québecor



Marjo – Série Spectacles intimes (mars 2019)
Les Weekends de la chanson Québecor / Série Spéciale 25 ans
Photo : Michel Parent


sacef.

Offrez-vous un lieu mythique.

La SACEF offre aux artistes
de la chanson francophone et aux producteurs
l'occasion de se produire à la Place des Arts,
dans l'intime et prestigieuse
Salle Claude-Léveillé.

Pour soumettre une proposition de spectacle,

visitez sacef.com



Faire rayonner et rendre
accessible toute
la richesse de notre
culture, c'est possible.

Encourageons tout le talent et l'audace des créateurs
et des artisans d'ici.

LA **culture**
DU **p**ossible
QUÉBECOR